

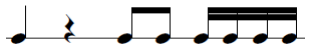
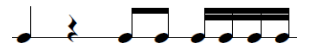


**Prova de Acesso ao 2º Ciclo do Ensino Básico**  
**Ano Letivo 2026-2027**  
**Formação Musical**

	Objetivos	Conteúdos a avaliar	Cotação
<b>Aptidão Musical</b> 30%	Reprodução Rítmica	Reproduzir por imitação uma frase rítmica simples	12
	Reprodução Melódica	Reproduzir por imitação, utilizando o vocábulo “Lá” uma frase melódica simples	12
	Entoação de uma canção à escolha do candidato	Entoação de uma canção, do conhecimento do aluno, a partir da nota dada, respeitando a estrutura intervalar e afinação.	6
<b>Formação Musical (Prova Oral)</b> 5%	Leitura rítmica a 1 parte	Leitura a 1 parte com marcação de pulsação. (tempo simples). 	2,5
	Leitura Entoadada	Leitura entoada de uma melodia tonal, sem acompanhamento, em modo Maior e escrita na clave de sol, sem alterações.	2,5
<b>Formação Musical (Prova Escrita)</b> 15%	Ditados rítmicos a 1 parte (repete 3X cada frase).	Escrita de duas frases rítmicas simples, a 1 parte com 4 pulsações cada. 	5
	Ditado melódico-rítmico (tempo simples).	Identificação auditiva e escrita de sons e a sua duração no pentagrama, sem alterações. 	5
	Reconhecer e identificar a sequência melódica de três frases, em compasso simples.	Reconhecimento e identificação de frases melódicas por ordem de audição.	2,5
	Reconhecer e identificar a sequência rítmica de três frases, em compasso simples.	Reconhecimento e identificação de frases rítmicas por ordem de audição. 	2,5
<b>TOTAL</b>			<b>50</b>

**Póvoa de Varzim, 27 de fevereiro de 2026**  
 O Diretor Pedagógico

