



Viver a
cultura!
Cultura no plural



9 & 10 MAIO 2026
Auditório Municipal
PÓVOA DE VARZIM



informações
www.empv.pt
concurso.trompete@empv.pt

Apoios e Parcerias



BUFFET CRAMPON



Antoine Artois
Paris





XV CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM

9 e 10 de maio de 2026

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza o ***XV Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim (CTPV)***, a realizar-se em formato online (prova submetida por gravação vídeo) e em formato presencial, destinando-se este a todos os estudantes de trompete, residentes em Portugal, que preencham os requisitos apontados no regulamento.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos concorrentes novas oportunidades para a performance musical;
- Contribuir para a dinamização da atividade musical na comunidade educativa beneficiando simultaneamente a aprendizagem e o nível de formação de todos os participantes;
- Promover o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal;
- Projetar mais a escola e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

REGULAMENTO

1 - ORGANIZAÇÃO

1. A calendarização das atividades estará compreendida entre os dias 9 e 10 de maio de 2026.

2. O concurso, está dividido em quatro categorias:

Categoria Solo (nível I) – até aos 10 anos de idade

Categoria Solo (nível II) – até aos 12 anos de idade

Categoria Solo (nível III) – até aos 14 anos de idade

Categoria Solo (nível IV) – até aos 16 anos de idade

Categoria Solo (nível V) – até aos 18 anos de idade

Nota: O limite de idade é compreendido até à data de 31 de dezembro de 2025.

3. Para todas as *categorias* a concurso, as provas serão divididas em fase eliminatória (formato online) e fase final (formato presencial). As provas da fase eliminatória serão realizadas através do envio de gravações em formato vídeo, sendo que o programa a apresentar durante a realização das provas é de escolha livre para a fase eliminatória e de carácter obrigatório para a fase final (consultar ponto 2 do Regulamento). A fase final decorrerá em formato presencial nos dias 9 e 10 de maio de 2026, em horários a anunciar, no Auditório Municipal da Póvoa de Varzim.

4. A inscrição no concurso implica o cumprimento das normas mencionadas neste regulamento e de alguma alteração feita pela organização em especiais circunstâncias.

5. As inscrições deverão ser realizadas até **12 de abril de 2026**, através do seguinte link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdoZAzsE1jSuP7lwtHgM6YGFjc6olfWw9is5JShWlePWKy1rg/viewform?usp=header>

Os concorrentes deverão inscrever-se através do link indicado, preenchendo todos os campos e anexando os seguintes documentos:

- Comprovativo de Data de Nascimento;
- Comprovativo de Matrícula/Morada (apenas para cidadãos de nacionalidade estrangeira a estudar/residir em Portugal);
- Comprovativo da transferência de Pagamento da Taxa de Inscrição.

6. A comissão organizadora reserva-se no direito de encerrar as inscrições assim que for atingido o número máximo de 50 (cinquenta) concorrentes por categoria, tal como poderá cancelar a realização de provas em determinada categoria se, porventura, não houver número mínimo de inscrições que permita a sua concretização. Caso se verifique esta última situação, os concorrentes implicados serão ressarcidos do valor pago no ato de inscrição.

7. Os concorrentes, após a inscrição ser aceite pela Comissão Organizadora do **XV CTPV**, receberão indicações, via correio eletrónico, sobre o procedimento de envio das gravações em formato vídeo. As gravações deverão ser enviadas até **12 de abril de 2026**.

8. A gravação vídeo deverá ser realizada de corpo inteiro, sem cortes nem edição (o incumprimento destas condições resultará na desclassificação do candidato). Deverá ser carregada em canal próprio de YouTube como “não Listada”, enviando posteriormente o link através do meio indicado pela Comissão Organizadora do **XV CTPV** após confirmação da inscrição.

9. O valor das propinas de inscrição no **XV CTPV** é o seguinte:

Participação na Fase Eliminatória (para todas as categorias) – **30€** (trinta euros)

Participação na Fase Final (apenas para os candidatos nesta condição):

Categoria Solo (nível I) – **15€** (quinze euros)

Categoria Solo (nível II) – **20€** (vinte euros)

Categoria Solo (nível III) – **25€** (vinte e cinco euros)

Categoria Solo (nível IV) – **30€** (trinta euros)

Categoria Solo (nível V) – **35€** (trinta e cinco euros)

10. O pagamento da propina de inscrição deverá ser feito, por transferência bancária através do **IBAN PT50 0035 0666 0007 9949 33060** (é necessário enviar o comprovativo da transferência no ato da inscrição, para que a mesma seja validada). O pagamento a ser feito posteriormente pelos candidatos que passarem à fase final do XV CTPV, será para o mesmo IBAN.

11. Não haverá lugar a reembolso aos concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do concurso. A validação da inscrição dos concorrentes no concurso será confirmada através do endereço eletrónico disponibilizado.

12. Pianista acompanhador: para as provas finais, em todas as categorias, será disponibilizado pianista acompanhador do **XV CTPV**.

13. O júri será constituído por uma grelha de três personalidades de reconhecido mérito na área artística e pedagógica da trompete e serão apresentados oportunamente na página de Facebook do CTPV em <https://www.facebook.com/concurso.trompete.pvarzim/>

14. Todas as deliberações do júri serão soberanas e inapeláveis.

15. Após terminado o prazo para submissão de gravações em formato vídeo (consultar ponto 4 do Regulamento), cada elemento do júri avaliará individualmente cada prestação, numa escala quantitativa de 0 a 200 pontos. Os critérios de avaliação, a considerar pelo Júri do **XV CTPV** nas provas, serão de carácter técnico e de carácter estilístico. Este procedimento está compreendido na realização de todas as fases de provas do **XV CTPV**. Os concorrentes para passarem à fase final, terão de obter uma classificação quantitativa mínima de 150 pontos, na fase eliminatória.

16. O número máximo de concorrentes que passarão à fase final por categoria são:

Categoria Solo (nível I) – 20 concorrentes

Categoria Solo (nível II) – 15 concorrentes

Categoria Solo (nível III) – 15 concorrentes

Categoria Solo (nível IV) – 10 concorrentes

Categoria Solo (nível V) – 10 concorrentes

17. O júri reserva-se no direito de não atribuir qualquer um dos prémios sempre que entender que o mérito dos concorrentes não seja suficiente.

18. Os resultados serão divulgados nos prazos estipulados no ponto 4 deste Regulamento. No caso de haver atribuição de prémios *ex-aequo*, o valor pecuniário dos mesmos será dividido pelos concorrentes laureados.

19. Se assim o entender o júri poderá atribuir menções honrosas.

20. Regulamentação Geral da Proteção de Dados: Os dados que são recolhidos e tratados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim são necessários para a correta inscrição do concorrente no **XV CTPV** e apenas para essa finalidade serão utilizados. Podem os dados pessoais ser objeto de processamento informático, com a garantia de não serem divulgados a outras entidades que não se enquadrem no âmbito das atividades da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim, promotora do **XV CTPV**. No cumprimento das obrigações legais a que a Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim se encontra sujeita, tais dados podem ser transmitidos a entidades e autoridades públicas, nomeadamente aquelas que tutelam a atividade do ensino da música, como seja o Ministério da Educação. Os dados de contacto fornecidos poderão ser utilizados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim para contactar o concorrente e/ou encarregado de educação, para lhes fazer as comunicações necessárias relacionadas com o **XV CTPV**. Os dados serão conservados nomeadamente para efeitos de registo e arquivo do Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim. O titular dos dados pode exercer os seus direitos de acesso, retificação, oposição, apagamento ou limitação dos seus dados pessoais, nos termos do RGPD e da legislação que rege a atividade do **XV CTPV**, devendo, para o efeito, remeter o seu pedido, por escrito.

21. Compete à comissão organizadora do **XV CTPV** dar todos os esclarecimentos sobre o presente regulamento.

22. As situações omissas no regulamento serão devidamente analisadas pela organização para resolução das mesmas.

23. Mais informações, podem ser obtidas através de: concurso.trompete@empv.pt

2 - PROVAS

Categoria Solo (nível I) – até aos 10 anos de idade

Prova Eliminatória – Gravação de um estudo para trompete, até ao máximo de 2 minutos de duração.

Prova Final – Uma das seguintes peças:

- ***O Cornetim da Leonor*** – Fernando Ribeiro (*fr.edicoesmusicais@gmail.com*)
- ***Disco Party*** – Jorge Salgueiro (*maestrosalgueiro@gmail.com*)

Categoria Solo (nível II) – até aos 12 anos de idade

Prova Eliminatória – Gravação de um estudo para trompete, até ao máximo de 3 minutos de duração.

Prova Final – Uma das seguintes peças:

- ***Cygnus*** – Hale A. Vandercook (Trumpet Stars Vol. I)
- ***Antares*** – Hale A. Vandercook (Trumpet Stars Vol. I)

Categoria Solo (nível III) – até aos 14 anos de idade

Prova Eliminatória – Gravação de um estudo para trompete, até ao máximo de 4 minutos de duração.

Prova Final – Uma das seguintes peças:

- ***Fandanguito*** – Gilles Herbillot (Trumpet Star Vol. I – Pierre Dutot)
- ***Promenade Lyonnaise*** – Jérôme Naulais (Trumpet Star Vol. I – Pierre Dutot)

Categoria Solo (nível IV) – até aos 16 anos de idade

Prova Eliminatória – Gravação de um estudo para trompete, até ao máximo de 5 minutos de duração.

Prova Final – Uma das seguintes peças:

- ***Fantaisie*** – Francis Thomé
- ***Suite*** – Emile Baudrier

Categoria Solo (nível V) – até aos 18 anos de idade

Prova Eliminatória – Gravação de um estudo para trompete, até ao máximo de 6 minutos de duração.

Prova Final – Uma das seguintes peças:

- ***Rustiques*** – Eugène Bozza
- ***Sonatina H.357*** – Bohuslav Martinů

3 - PRÉMIOS

Categoria Solo (nível I)

1º Prémio: **Prémio monetário no valor de 150€ (cento e cinquenta euros)**

2º Prémio: **Prémio monetário no valor de 75€ (setenta e cinco euros)**

3º Prémio: **Prémio monetário no valor de 50€ (cinquenta euros)**

Categoria Solo (nível II)

1º Prémio: **Prémio monetário no valor de 200€ (duzentos euros)**

2º Prémio: **Prémio monetário no valor de 100€ (cem euros)**

3º Prémio: **Prémio monetário no valor de 75€ (setenta e cinco euros)**

Categoria Solo (nível III)

1º Prémio: **Prémio monetário no valor de 250€ (duzentos e cinquenta euros)**

2º Prémio: **Prémio monetário no valor de 125€ (cento e vinte e cinco euros)**

3º Prémio: **Prémio monetário no valor de 100€ (cem euros)**

Categoria Solo (nível IV)

1º Prémio: **Prémio monetário no valor de 300€ (trezentos euros)**

2º Prémio: **Prémio monetário no valor de 150€ (cento e cinquenta euros)**

3º Prémio: **Prémio monetário no valor de 125€ (cento e vinte e cinco euros)**

Categoria Solo (nível V)

1º Prémio: **Prémio monetário no valor de 350€ (trezentos e cinquenta euros)**

2º Prémio: **Prémio monetário no valor de 175€ (cento e setenta e cinco euros)**

3º Prémio: **Prémio monetário no valor de 150€ (cento e cinquenta euros)**

4 - CALENDARIZAÇÃO

- 1 de fevereiro a 12 de abril de 2026

Prazo de submissão de inscrições no **XV CTPV**.

Prazo de envio das gravações correspondentes à **Fase Eliminatória** em formato online.

- 13 a 30 de abril de 2026 -

Período de Avaliação das Provas Eliminatórias pelo Júri do **XV CTPV**.

- 1 de maio de 2026

Publicação dos Resultados das Provas Eliminatórias.

- 9 de maio de 2026

Ensaio com pianista acompanhador do **XV CTPV** para a **Categoria Solo (nível III)**, **Categoria Solo (nível IV)** e **Categoria Solo (nível V)** (período da manhã em horários a anunciar).

Realização das provas da **Fase Final** da **Categoria Solo (nível III)**, **Categoria Solo (nível IV)** e **Categoria Solo (nível V)** (período da tarde em horários a anunciar).

- 10 de maio de 2026

Ensaio com pianista acompanhador do **XV CTPV** para a **Categoria Solo (nível I)** e **Categoria Solo (nível II)** (período da manhã em horários a anunciar).

Realização das provas da **Fase Final** da **Categoria Solo (nível I)** e **Categoria Solo (nível II)** (período da tarde em horários a anunciar).

Concerto dos Laureados e Entrega de Prémios do **XV CTPV** - 18:00 - Auditório Municipal