



PAULO RAMOS

iniciou os estudos musicais na Escola de Música Óscar da Silva em Matosinhos, com o professor Paulo Peres e concluiu o Curso Complementar de Guitarra no Conservatório de Música do Porto, na classe do mesmo professor.

Ingressou posteriormente na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto na classe do Professor Artur Caldeira, concluindo a Licenciatura na classe do professor José Pina.

Durante o percurso académico participou em Cursos de Interpretação com José Pina, Abel Carlevaro, Aldo Rodríguez, Alberto Ponce, Leo Brouwer e Betho Davezac.

Concluiu o Curso de Profissionalização em Serviço - Grupo M11 Guitarra - na Universidade Aberta em 2010. Em 2020, foi-lhe conferido o Título de Especialista na Área de Música pelo Instituto Politécnico do Porto.

Entre 2011 e 2021 foi o Presidente da Direção Administrativa da Escola de Música Óscar da Silva e integrou, nesta mesma escola, a Direção Pedagógica entre 2009 e 2017.

Tem sido convidado para orientar Masterclasses e para participar como jurado em variados concursos.

Em 2017 foi reconhecido pelo Mérito e Excelência na Cultura, tendo sido homenageado pelo Presidente da União de Juntas de Freguesia de Matosinhos-Leça.

Tem-se apresentado ao público a solo, integrado em grupos de música de câmara e em orquestra.

É, desde 2023, músico efetivo na categoria de Tutti do naipe das Guitarras 2 na Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, tendo tido a oportunidade de colaborar com grandes solistas e maestros nacionais e internacionais. Com a OPGB, participou na gravação do CDs "Fernando C. Lapa: Canções do outro lado da rua > Integral para orquestra de guitarras e bandolins" e "La legenda di Ulisse - Francesco Civitareale - Complete Works for Guitar and Mandoline Orchestra".

Paralelamente, tem vindo a dedicar-se também à Guitarra Portuguesa integrando o grupo Fado Nostrum, com quem tem tido a oportunidade de contribuir para a promoção e da divulgação da tradição cultural portuguesa com apresentações em Portugal e Itália. Com este grupo, participou na gravação do CD "O Nosso Fado".

Atualmente leciona na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, onde realizou e colaborou em projetos de investigação, no Conservatório de Música do Porto, na Escola de Música de Leça da Palmeira e na Escola de Música Óscar da Silva, tendo nesta última a seu cargo a direção do Ensemble de Guitarras.



Viver a
cultura!
Cultura no plural



masterclassse **VIOLINO**

Oksana Kurtash

VIOLA D'ARCO

António Pereira

6 ----> 8 09h00
19h00

FEVEREIRO

Escola de Música
PÓVOA DE VARZIM

VIOLONCELO

Luís Azevedo

VIOLA DEDILHADA

Paulo Ramos

INSCRIÇÕES





OKSANA KURTASH

começou os seus estudos de violino aos 6 anos de idade na escola de música Volodymyr Ivassyuk (Ucrânia).

Licenciou-se em música (violino) e concluiu mestrado em ensino da música (violino e classe de conjunto) na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco na classe dos professores Augusto Trindade e Alexandra Trindade.

No seu percurso profissional tem colaborado com: The World Orchestra (Orquestra Mundial), Jovem Orquestra Nacional de Espanha (JONDE), Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra Filarmónica Portuguesa, entre outras.

Em 2018 participou na gravação do álbum "Casa" da Carolina Deslandes produzido pelo Diogo Clemente.

Em novembro de 2019, em colaboração com Klavier Duo participou na estreia nacional da obra "Bucolicae" de Paulo Bastos, que teve lugar no Museu Nogueira da Silva (Braga).

Na área da docência, começou a lecionar em 2014 no Conservatório de Música Canto Firme de Tomar e na Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes de Abrantes.

Atualmente é professora do quadro da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.



ANTÓNIO PEREIRA

nasceu em Mirandela, cidade onde iniciou os estudos musicais na Escola Profissional de Arte da cidade - Esproarte. Discípulo de Ana Bela Chaves, dedica grande parte do seu tempo à docência na Universidade de Aveiro, na Universidade do Minho, e na Escola Profissional de Música de Espinho. A sua formação reflete a passagem pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto e pela Escuela Superior de Música Reina Sofia (Madrid), tendo aperfeiçoado os seus conhecimentos sob orientação de Gérard Caussé, Nobuko Imai, Rainer Schmidt, Richard Gwilt, Ulrich Eichenauer, Walter Levin e Wolfram Christ, entre outros. Da sua classe contam-se violetistas premiados regularmente em concursos nacionais e internacionais, bem como integrantes das mais conceituadas orquestras de jovens e profissionais.

Doutorado em Música pela Universidade de Aveiro, António Pereira orienta regularmente masterclasses de viola d'arco e é júri de diversos concursos nacionais e internacionais.



LUÍS AZEVEDO

é violoncelista e professor, com uma carreira sólida no panorama musical português, combinando ampla experiência performativa e pedagógica. Desempenhou funções de docente em várias instituições de referência, incluindo a Escola Artística de Música do Conservatório Nacional (EAMCN). Atualmente, leciona também na ARTEAM – Escola Profissional Artística do Alto Minho.

Como instrumentista, colaborou com diversas orquestras profissionais, entre as quais a Orquestra de Câmara Portuguesa — onde desempenhou funções de chefe de naipe —, a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Clássica de Coimbra, entre outras. Atuou como solista com a EPMVC e com a OCP, bem como em diversos recitais. Participou ainda em digressões internacionais e em festivais de grande prestígio, incluindo a Jeunesses Musicales World Orchestra, com tournée pela Europa e Ásia, e o Festival City of London. Foi membro fundador do Quarteto Clássico Português.

O seu percurso académico inclui formação na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, licenciatura na Escola Superior de Música de Lisboa e no Koninklijk Conservatorium Brussel, estudando com o professor Jeroen Reuling. Concluiu também um mestrado na ANSO/Universidades Lusíada, sob orientação do professor Paulo Gaio Lima.

É patrocinado internacionalmente pelas marcas Jargar Strings e MelosRosin.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: _____

_____ Idade: _____ anos

NIF: _____

Morada: _____

Código-Postal: _____ - _____

Contacto Telefónico: _____

Email: _____

Estudos musicais realizados _____

Obras que deseja trabalhar _____

Masterclasse ☐ Executante ☐ Ouvinte

☐ Violino ☐ Viola d'Arco ☐ Violoncelo ☐ Viola dedilhada

Assinatura: _____

TAXAS DE INSCRIÇÃO:

Executantes

Alunos de 1º e 2º ciclos

1 aula de 45 minutos

20€ - alunos internos

25€ - alunos externos

Alunos de 3º ciclo e secundário

2 aulas de 45 minutos

40€ - alunos internos

50€ - alunos externos

Ouvintes

Gratuito

DATA LIMITE DAS INSCRIÇÕES

23 de janeiro de 2026

CONDIÇÕES

• A seleção dos alunos executantes é de exclusiva responsabilidade dos professores.

• Aos executantes e ouvintes inscritos serão entregues certificados de frequência, no final de cada curso.

• Esta ficha de inscrição pode ser fotocopiada.

INSCRIÇÃO ONLINE



PAGAMENTO

Transferência – IBAN: PT50 0035

0666 0007 9949 33060

*Enviar comprovativo para
hugomesquita@cm-pvarzim.pt