

Mário Jorge Araújo Apolinário, nasceu a 27 de abril de 1990, no concelho de Viana do Castelo. Iniciou os seus estudos musicais com o professor António Nunes, no colégio Didálvi, e com o professor Alberto Bastos, na Academia de Música de Barcelos.

Em setembro de 2006, ingressou na classe de Clarinete do professor Ricardo Alves, na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. No ano letivo de 2010/2011, foi admitido na classe dos professores Nuno Pinto e João Moreira, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, prosseguindo os seus estudos musicais com os professores Pedro Ladeira e Carlos Alves na Escola Superior de Música e Artes Aplicadas de Castelo Branco, onde concluiu a sua Licenciatura e Mestrado em Ensino de Música, obtendo continuamente a classificação máxima em Clarinete.

Durante o seu percurso académico, complementou a sua formação artística ao frequentar cursos de aperfeiçoamento com alguns dos mais destacados clarinetistas, tais como : Karl Leister, Michel Arrignon, Nuno Silva, Josep Fuster, Eddy Vanoosthuyse, António Saiote, Alain Damiens, François Benda, Harri Mäki, Milan Rericha, Philippe Cupper, Marie Barrière-Bilote, Sauro Berti, Enrique Pérez Piquer, entre muitos outros.

É detentor de vários prémios em alguns dos mais destacados concursos nacionais e internacionais, dos quais se destacam: 1º Prémio no Concurso de Clarinete do FCIMV (Espanha - 2015), 1º Prémio no Concurso II Mostra Musical do "Eixo Atlântico" (Espanha - 2010), 2º Prémio no Concurso Internacional de Sopros "Terras de la Salette" (2017), 2º Prémio no Concurso Internacional José Massarrão (2017), 3º Prémio no Young Artist Competition (Itália - 2013), 3º Prémio no Concurso Internacional de Sopros "Terras de la Salette" (2012), entre outros.

Como convidado, teve a oportunidade de colaborar com várias das principais orquestras portuguesas, destacando a Orquestra do Norte, Associação Recreativa Musical dos Amigos da Branca, Orquestra com Spirito, Orquestra Ópera na Academia e na Cidade, Orquestra Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa e Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian.

Na área da pedagogia, desenvolveu o seu trabalho como docente na Academia de Música de Costa Cabral (2014-2022) e como Assistente Convidado na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (2014-2019).

Atualmente, é docente das disciplinas de Clarinete e Música de Câmara na Academia de Música da Fortaleza de Valença e na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.

Paralelamente à sua atividade docente, desempenha as funções de Clarinete Principal na Orquestra de Câmara do Distrito de Braga e na Orquestra da Costa Atlântica, tendo a oportunidade de desenvolver uma intensa atividade em contexto de orquestra sinfónica e nas mais variadas formações de música de câmara.

IX MASTERCLASSE CLARINETE

15 MARÇO 2025

ESCOLA DE MÚSICA
PÓVOA DE VARZIM



PROFESSOR: Mário Jorge Apolinário

INSCRIÇÕES: até dia 7 março

HORÁRIO: 9H00 > 12H30 | 14H00 > 18H00

INFORMAÇÕES: isabel.ferreira@empv.pt

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a IX Masterclasse de Clarinete com o professor Mário Apolinário com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pelo clarinete.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos de clarinete de nível básico e secundário.

Participantes Internos:

- Ativos – 15€
- Ouvintes – 5 €

Participantes externos: 20 €

DATAS E LOCAL

Terá lugar no dia 15 de março nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: Rua D. Maria I, nº56, 4490-538 Póvoa de Varzim

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

A ficha de inscrição deverá ser entregue até ao dia **7 de março**, na Escola de Música da Póvoa de Varzim.

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: **PT50 0035 0666 0007 9949 33060**), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico **hugomesquita@cm-pvarzim.pt**, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Horário: 09H00 > 18H00

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

No ato da inscrição deverão especificar as obras a apresentar na Masterclasse.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do telefone 252 614 145 ou através do endereço eletrónico **isabel.ferreira@empv.pt**

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Nº Cartão Cidadão: _____

Data Validade: ____/____/____

Número Contribuinte: _____

Morada: _____

Localidade: _____

Código-Postal: _____ - _____

Contacto Telefónico: _____

Endereço Electrónico: _____

Estab. Ensino: _____

Grau/Ano: _____ Professor: _____

Programa que pretende trabalhar: _____

Data de inscrição: ____/____/____

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da IX Masterclasse de Clarinete

Assinatura Encarregado de Educação:

