

8. Grandes Clássicos (arr. para piano a 4 mãos)

Piotr Tchaikovsky – Compositor Russo (1840 - 1893)

Afonso Amorim / Tomás Amorim – *Fada do Açúcar*

Gabriel Fauré – Compositor francês (1845 - 1924)

Guilherme Cancujo / Óscar Ferreira – *Berceuse*

Emil Walteufel – Compositor francês (1837 - 1915)

Afonso Amorim / Guilherme Cancujo – *Valsa dos Patinadores*

Giuseppe Verdi – Compositor italiano (1813 - 1901)

Guilherme Cancujo / Afonso Amorim – *La Donna e Mobile*

Piotr Tchaikovsky – Compositor Russo (1840 - 1893)

Afonso Amorim / Guilherme Cancujo – *Valsa das Flores*

9. Final

Louis Armstrong – Músico e Compositor americano de Jazz (1901 - 1971)

Francisco Sousa / Alexandre Sousa (*Saxofone*) – *What a Wonderful World*
(D. Weiss & B. Thiele)

Informamos que, no âmbito do cumprimento do Regime Geral de Proteção de Dados, haverá registo fotográfico, vídeo e som por parte da organização, para posterior divulgação em sites institucionais e redes sociais.

Póvoa do Varzim
Câmara Municipal

Viver a cultura!
Cultura no plural

LAMEGO
MUNICÍPIO

CONCERTO PLANO SOLIDÁRIO 2024

Classe de Piano do Prof. Guilherme Cancujo - EMPV

21 dezembro 17h00

Teatro Ribeiro Conceição
LAMEGO

Entrada: 5 Pianos
Angariação a reverter para a
Cáritas Diocesana de Lamego

ASSOCIAÇÃO PRO-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

TEATRO RIBEIRO CONCEIÇÃO
Lamego

CÁRITAS
diocesana de LAMEGO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

DGESTDSRN
Direção-Geral do Sistema de Registo Nacional

INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

POISE
Programa Operacional de Intervenção Social

2020

UNião Europeia
Fundo Social Europeu
Iniciativa de Crescimento Jovem

Programa

1. Abertura

Gabriel Gomes / Sílvia Fernandes / João Aguiar / Maria Marques

Melodia Popular: - *Old Macdonald* (Arr. para piano a 8 mãos)

2. Iniciação ao estudo do piano por John Thompson (1889-1963)

Pianista e pedagogo americano

- livro 1 -

Ana Guimarães – *Old Virginny*

Bruno Silva – *Church Organ*

Lara Mieiro – *Blow the Man Down*

Nádia Lourenço – *The Chimes*

Francisca Ferreira – *The Banjo Picker*

Victoria Medeiros – *Princess Waltz*

3. Música Portuguesa para Jovens Pianistas

Mário Neves (1918 - 1995) ; **Fernando Lopes-Graça** (1906 - 1994)

Eurico Thomaz de Lima (1908 - 1989)

Frederico de Freitas (1902 - 1980) ; **Joly Braga Santos** (1924 - 1988)

Maria Carvalho - M. Neves: *Prelúdio*

Maria Marques – F. Lopes-Graça: *Recordação*

João Aguiar – E. Thomaz Lima: *Madrigal*

Carolina Gomes – J. Braga Santos: *Siciliana*

Sofia Costa – F. Freitas: *Canção do Moinho*

4. Jos Wuytack (1935.) *Pedagogo belga com forte ligação a Portugal*

Abasken (Seleção de Peças)

Afonso Barroso – *Melopeia*

Ana Coelho – *Tamborim*

Clara Lages – *Dança das Ninfas*

Rodrigo Oliveira – *Ballet*

Carolina Gomes – *Galope*

Francisca Pereira – *Valsa*

Amina Mykhaylova – *Pinóquio*

5. Estudos Melódicos

Daniel Fortea (1878 -1953) ; **Friderich Burgmüller** (1806 - 1874)
Giuseppe Concone (1801 - 1861) ; **Robert Schumann** (1810 - 1856)

Alice Besteiro (*Viola Dedilhada*) – D. Fortea: *Étude*, nº 23
Sílvia Fernandes – F. Burgmüller: *Arabesque*, Op. 100 nº 2

Matilde Castro – G. Concone: *Op. 24 nº 3*

Rita Silva – R. Schumann: *Novellette*, Op. 39 nº 22

Stephen Heller – Compositor Húngaro (1813 - 1888)

David Novais – Op. 45 nº 2

Victoria Jin – Op. 46 nº 11

Maria João Carvalho – Op. 45 nº 15

Pedro Simões – Op. 45 nº 16

Maria Martins – Op. 45 nº 18

6. Do classicismo Vienense ao Séc. XX

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) ; **Ludwig Van Beethoven** (1770 - 1827)

Henryk Pachulski (1859 - 1921); **Felix Mendelssohn** (1809 - 1847)

Edvard Grieg (1843 - 1907); **Alexander Scriabin** (1872 - 1915)

Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)

Gabriel Gomes - W. A. Mozart: Sonata K.331, *Tema*

Gustavo Fonseca – W. A. Mozart: Sonata K. 545, *Allegro*

Guilherme Cancujo – L. Van Beethoven: Sonata Op. 13, *Adagio Cantabile*

Óscar Ferreira – H. Pachulski: *Prelúdio Op. 8 nº 1 e nº 6*

Luís Pontes – F. Mendelssohn: *Canção sem Palavras* Op. 30 nº 6

Maria Sá - E. Grieg: Watchman's Song, Op. 12 nº 3

Afonso Amorim – A. Scriabin: *Prelúdio Op. 9 (para a mão Esquerda)*

Tomás Amorim – H. Villa Lobos: *Lenda do Caboclo*

7. Homenagem a Erik Satie (1866 - 1925) Compositor francês

Francisco Sousa – E. Satie: *Première Gymnopedie (c/ Improvisação)*

G. Cancujo (1975.): *Gymnopedie - Homenagem a Satie*

Guilherme Cancujo – Y. Tiersen (1970.): *Le Matin*