

# Programa

1. ADORAMUS TE, CHRISTE (Autor: E. W. Barnum)
2. LUX AETERNA (Autor: B. A. Schmidt)
3. MISERERE MEI (Autor: R. Burchard)
4. STRANNOYE ROZADESTVÓ (Autor: G. Sviridov)
5. INDODANA (Autor: M. Barret / R. Schmitt)
6. MUSIKA (Autor: J. Liiv / P. Uusberg)
7. BUMBA CHORA (Arreglo: R. Miranda)
8. TU NO SABE INGLÉ (Autor: E. Grenet)
9. SI LA NIEVE RESBALA (Autor: J. Domínguez)
10. SIGA EL PANDEIRU TOCANDO (Autor: A. de la Fuente)



12 OUTUBRO  
21H00 | 2024  
Igreja Misericórdia

## Concerto Polifónico Orfeon Condal de Noreña



# Programa

1. ADORAMUS TE, CHRISTE (Autor: E. W. Barnum)
2. LUX AETERNA (Autor: B. A. Schmidt)
3. MISERERE MEI (Autor: R. Burchard)
4. STRANNOYE ROZADESTVÓ (Autor: G. Sviridov)
5. INDODANA (Autor: M. Barret / R. Schmitt)
6. MUSIKA (Autor: J. Liiv / P. Uusberg)
7. BUMBA CHORA (Arreglo: R. Miranda)
8. TU NO SABE INGLÉ (Autor: E. Grenet)
9. SI LA NIEVE RESBALA (Autor: J. Domínguez)
10. SIGA EL PANDEIRU TOCANDO (Autor: A. de la Fuente)



12 OUTUBRO  
21H00 | 2024  
Igreja Misericórdia

## Concerto Polifónico Orfeon Condal de Noreña





O *Orfeon Condal de Noreña* foi criado em 1957. Desde a sua fundação tem sido um elo importante na longa história musical e polifónica da cidade de Noreña, bem como na elite da música coral das Astúrias.

O programa que hoje é interpretado, uma vez que não é o mais comum entre os conjuntos polifónicos, implica uma preparação árdua e um maior esforço por parte dos seus membros para alcançar a qualidade sonora que o coloca entre os melhores conjuntos polifónicos do Principado das Astúrias.

Interpretam obras dos mais conceituados compositores de todos os tempos: Schubert, Bach, Mendelssohn, Gunot, Bortnianski, César Franck, entre outros. Na vertente religiosa vale a pena destacar a sua interpretação do Aleluia de G. F. Händel.

Em suma, o seu repertório abrange todos os períodos da música, desde o canto medieval e renascentista, passando pela música barroca, neoclassicismo ou romantismo, sem esquecer obras de polifonia mais contemporânea ou tradicional e, claro, sem esquecer as da sua origem asturiana.

Tem dado concertos em inúmeros palcos em Espanha, bem como em Portugal, Vaticano e Roma, aos quais se devem acrescentar os que são apresentados em Noreña e no resto do Principado das Astúrias; actuações em que ganhou vários prémios (Mieres, Torrevieja, Avilés, Gijón, Oviedo, La Felguera, Avila, entre outros), bem como inúmeras distinções.

Atualmente o Orfeon Condal de Noreña é composto por 30 vozes mistas.

*Diretor:*

O Orfeon Condal de Noreña é dirigido por Joaquín Villegas Alvarez, que efetuou estudos na Escolanía de Covadonga, com o mestre Leoncio Diéguez.

Paralelamente realizou aulas de música com os professores Dolores Suárez Tamargo, José Esteban Miranda, Elena Herrera e Benito Lauret.

É licenciado em musicología pela Universidade de Oviedo.

Dirige o Orfeon Condal de Noreña desde o ano de 1999.



O *Orfeon Condal de Noreña* foi criado em 1957. Desde a sua fundação tem sido um elo importante na longa história musical e polifónica da cidade de Noreña, bem como na elite da música coral das Astúrias.

O programa que hoje é interpretado, uma vez que não é o mais comum entre os conjuntos polifónicos, implica uma preparação árdua e um maior esforço por parte dos seus membros para alcançar a qualidade sonora que o coloca entre os melhores conjuntos polifónicos do Principado das Astúrias.

Interpretam obras dos mais conceituados compositores de todos os tempos: Schubert, Bach, Mendelssohn, Gunot, Bortnianski, César Franck, entre outros. Na vertente religiosa vale a pena destacar a sua interpretação do Aleluia de G. F. Händel.

Em suma, o seu repertório abrange todos os períodos da música, desde o canto medieval e renascentista, passando pela música barroca, neoclassicismo ou romantismo, sem esquecer obras de polifonia mais contemporânea ou tradicional e, claro, sem esquecer as da sua origem asturiana.

Tem dado concertos em inúmeros palcos em Espanha, bem como em Portugal, Vaticano e Roma, aos quais se devem acrescentar os que são apresentados em Noreña e no resto do Principado das Astúrias; actuações em que ganhou vários prémios (Mieres, Torrevieja, Avilés, Gijón, Oviedo, La Felguera, Avila, entre outros), bem como inúmeras distinções.

Atualmente o Orfeon Condal de Noreña é composto por 30 vozes mistas.

*Diretor:*

O Orfeon Condal de Noreña é dirigido por Joaquín Villegas Alvarez, que efetuou estudos na Escolanía de Covadonga, com o mestre Leoncio Diéguez.

Paralelamente realizou aulas de música com os professores Dolores Suárez Tamargo, José Esteban Miranda, Elena Herrera e Benito Lauret.

É licenciado em musicología pela Universidade de Oviedo.

Dirige o Orfeon Condal de Noreña desde o ano de 1999.