

ANA CAVALEIRO | FLAUTA TRANSVERSAL iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos de idade na Fundação Maestro José Pedro tendo prosseguido a sua aprendizagem na Academia de Música e na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na classe do Professor Rui Paulo Sousa.

É licenciada em flauta transversal pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), na classe de Flauta Transversal do Professor Eduardo Lucena. Concluiu em 2009 o Mestrado em Estudos da Criança da Universidade do Minho, com a tese "Música Portuguesa para a Infância – "Cinco Quadros para Alice" para Flauta Transversal e Piano do Compositor Paulo Bastos". Em 2013 concluiu a Licenciatura em Ciências da Educação na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. Neste mesmo ano, concluiu também a Profissionalização em Serviço na Universidade Aberta. Em 2018 concluiu a componente curricular do Doutoramento em Música – Interpretação, na Universidade de Évora.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com os professores Marcos Fregnani-Martins, Herbert Weissberg, Jorge Caryevschi, Aurèle Nicolet, Vicens Prats, Vincent Lucas, Carol Wincenc, Olavo Barros, Ana Maria Ribeiro, Félix Rengli e Michel Debost. É membro da AFLAUP – Associação de Flautistas de Portugal desde a sua fundação.

Trabalhou com os maestros Francisco Perez, Vasco Pearce Azevedo, Edwin Gordon, Ernst Schelle, António Saiote, Kevin Wauldron, Manuel Hernandez Silva, Emilio de César, Cristóbal Soler, Oliver Diaz Soares, Yuri Nasushkin, Jan Cober nos diferentes agrupamentos e orquestras na qual integrou.

Como complemento à sua atividade pedagógica, participou nos seminários "Anatomia e Fisiologia da Respiração para cantores e instrumentistas de sopro – teoria e prática" com o professor Diogo Pais, "Saber estar em Palco" com Tomás Camacho, "Teorias de Aprendizagem Musical e Improvisação" com Edwin Gordon e no seminário de ciências musicais "O Barroco" com o professor José Pedro Bruto da Costa e Rui Vieira Nery.

Lecionou na Companhia da Música – Fundação Bomfim e na Escola de Música Óscar da Silva em Matosinhos. É desde 2004 professora de flauta transversal no Conservatório de Música de Paredes.



MASTERCLASSE DE **FLAUTA** TRANSVERSAL

PROF. ANA CAVALEIRO

242024
FEVEREIRO

**AUDITÓRIO
MUNICIPAL
PÓVOA DE VARZIM**

INSCRIÇÕES PARA ALUNOS INTERNOS

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a Masterclasse de Flauta com a Professora Ana Cavaleiro com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se aos alunos da Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV)

DATAS E LOCAL

Terá lugar no dia 24 de fevereiro de 2024

INSCRIÇÕES E HORÁRIO

A Masterclasse encontra-se aberta a Alunos Executantes (15 euros)

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

O pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico hugomesquita@cm-pvarzim.pt devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso. Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização do masterclasse.

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço electrónico: dp.empv@gmail.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Cartão Cidadão: _____

Data Validade: ____/____/____

Número Contribuinte: _____

Morada: _____

Localidade: _____

Código-Postal: _____ - _____

Contacto Telefónico: _____

Endereço Electrónico: _____

Estab. Ensino: _____

Grau/Ano: _____ Professor: _____

Programa que pretende trabalhar: _____

Data de inscrição: ____/____/____

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da Masterclasse de Flauta. ☐

Assinatura Encarregado de Educação: _____

