

# Frederic Cardoso

Considerado pela compositora italiana Ada Gentile como um clarinetista de grande personalidade e versatilidade, Frederic Cardoso, obteve vários prémios em concursos nacionais e internacionais, e dedica uma parte significativa do seu trabalho à música de câmara e à música contemporânea. Enquanto solista ou como parte integrante de ensembles, estreou cerca de 170 obras em Portugal, Alemanha, Bélgica, Espanha e Holanda, sendo dedicatário de muitas delas. Neste âmbito, apresentou-se em Festivais como: Ciclo Estado da Nação da Casa da Música (Porto), Festival Dias da Música Eletroacústica (Seia), Festival Mixtur (Barcelona, Espanha), Festival Música Viva (Lisboa) e Donaueschingen Music Festival (Donaueschingen, Alemanha).

A sua discografia incluiu dezasseis discos em áreas tão diversas como a música contemporânea, erudita, improvisada, pop e world music.

Colaborou com a Banda Sinfónica Portuguesa, Fundação Orquestra Estúdio, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e Remix Ensemble Casa da Música; tendo-se apresentado, enquanto solista, com a Banda Sinfónica A Lord e a Orquestra Regional Lira Açoriana.

No âmbito do Teatro, tem colaborado frequentemente com o Ensemble de Actores, em peças como o Quarteto para o Fim do Tempo, de Olivier Messiaen (encenado por Jorge Pinto), ou História do Soldado, de Igor Stravinsky (encenado por Né Barros).

Natural de Tarouca, Frederic é: Licenciado e Mestre em Interpretação Artística, pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, onde estudou com António Saiote e Nuno Pinto; Mestre em Ensino de Música, pela Universidade do Minho; e Doutoramento em Música – Especialidade de Interpretação, pela Universidade de Évora. Possui ainda uma Pós-graduação em clarinete baixo pela Musikene – Escola Superior de Música do País Basco, onde estudou com Angel Molinos, e estudou, durante vários anos, na Academia Portuguesa de Banda com o Maestro Paulo Martins.

Atualmente, é membro efetivo da Banda Sinfónica Transmontana (clarinete baixo e clarinete contrabaixo), Supernova Ensemble e Pedro Melo Alves Omniae Large Ensemble; e Professor de Clarinete e Orquestra de Sopros no Conservatório de Música de Paredes. É ainda Artista Henri Selmer Paris e D'Addario Woodwinds.



# VII MASTERCLASS

# Clarinete

PROFESSOR: *Frederic Cardoso*



11 MARÇO DE 2023

9H00 ~ 12H30 | 14H30 ~ 18H00

*Escola de Música da Póvoa de Varzim*

INSCRIÇÕES ~ ATÉ 3 MARÇO

INFORMAÇÕES: [isabel.clarinete@gmail.com](mailto:isabel.clarinete@gmail.com)



## Objetivos

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a VII Masterclass de Clarinete com o professor Frederic Cardoso com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pelo clarinete.

## Destinatários

A Masterclass destina-se a alunos de clarinete de nível básico e secundário.

Participantes Internos:

- Ativos – 15€
- Ouvintes – 5€

Participantes externos - 20 €

## Datas e Local

Terá lugar no dia **11 de março** nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: **Rua D. Maria I, nº56, 4490-538 Póvoa de Varzim**

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

A **ficha de inscrição** deverá ser entregue **até ao dia 3 de março**, na Escola de Música da Póvoa de Varzim. Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: **PT50 0035 0666 0007 9949 33060**), **enviando o respetivo comprovativo** para o endereço eletrónico **hugomesquita@cm-pvarzim.pt** devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

## Informações adicionais

**Horário: 9h00 - 12h30 | 14h30 - 18h00**

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

No ato da inscrição deverão especificar as obras a apresentar na Masterclass.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclass

## Contatos

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do telefone 252614145 ou através do endereço eletrónico **isabel.clarinete@gmail.com**

# Ficha de Inscrição

Por favor preencher de forma bem legível  
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nº Cartão Cidadão: \_\_\_\_\_

Data Validade: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Número Contribuinte: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_

Código-Postal: \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Telemóvel: \_\_\_\_\_

Endereço Electrónico: \_\_\_\_\_

Estab. Ensino: \_\_\_\_\_

Grau/Ano: \_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

Programa que pretende trabalhar: \_\_\_\_\_

Aluno Interno  Aluno Externo  Ouvinte

Data de inscrição: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da VII Masterclasse de Clarinete.

Assinatura Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_

