

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a Masterclasse de Violoncelo com o professor Miguel Rocha com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos de violoncelo da Escola de Música da Póvoa de Varzim e a alunos externos de nível básico e secundário.

DATAS E LOCAL

Terá lugar nos dias 4 a 6 de maio nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, nº56, 4490-538, Póvoa de Varzim.

INSCRIÇÕES

A Masterclasse encontra-se aberta a alunos executantes internos (20 euros), externos (30 euros), e ouvintes (10 euros).

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

A ficha de inscrição deverá ser enviada até ao dia 27 de abril (fazendo fé a data do carimbo dos CTT), para a seguinte morada:

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico dp.empv@gmail.com, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

CONTATOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço eletrónico: dp.empv@gmail.com



MASTERCLASSE VIOLON CELO MIGUEL ROCHA

4 > 6 DE MAIO DE 2018

AUDITÓRIO MUNICIPAL



WWW.CM-PVARZIM.PT
WWW.EMPV.PT/

MIGUEL ROCHA

VIOLONCELO

Iniciou os seus estudos no Conservatório do Porto com Isabel Delerue. Em 1983, prossegue a sua formação no estrangeiro com M. Strauss (Paris), Vectomov (Praga), Iankovic (Maastricht), Aldulescu, Pergamenchikov (Basileia), Fallois (Lausanne). Obteve vários diplomas com a máxima classificação, entre os quais o 1º Prémio de Virtuosi do Conservatório Superior de Lausanne e o 1º Prémio do Concurso Internacional de Música UFAM. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian de 1983-85, para estudar em Paris e na Academia Superior de Praga. Prosseguiu o seu aperfeiçoamento no Conservatório de Maastricht e na Academia Superior de Basileia, como bolseiro da SEC.

Participou em estágios de Pedagogia na Manhattan University com Burton Kaplan e igualmente em cursos de interpretação com Paul Tortelier, C. Henkel, Janos Starker, P. Muller, M. Tchaikovskaia. Efectuou concertos em França, Suíça, Alemanha, Itália, Espanha, México, Brasil e EUA.

Foi violoncelista solo na “Sinfonietta de Lausanne” de 1996 a 1999. Lecionou durante 10 anos em várias escolas em França, nomeadamente no Conservatoire National de Belfort, Grenoble, Annecy e na Suíça, em Lausanne, de 1997 a 2000.

Em 2001, regressou a Portugal, onde desenvolve uma intensa actividade como solista e músico de câmara, assim como pedagogo, na Escola Superior de Castelo Branco – ESART.

Tocou em várias formações com Ana Bela Chaves, António Rosado, Luís Moura Castro, Daniel Rowland, Miguel Borges Coelho, Aníbal Lima, Filipe Pinto Ribeiro, etc.

Como membro do Duo Contracello gravou três CD. Com o Trio Athena, gravou um CD em França, com os trios de Debussy e Beethoven.

No Violoncelo barroco, com o Ensemble Avondano, participou na edição e gravação de repertório inédito do séc. XVIII português - As quatro sonatas e dois duos de João Baptista André Avondano (com o violoncelo Stradivarius “King of Portugal”) e na gravação de um segundo CD, com Os Trios Sonata de Pedro António Avondano (com o violoncelo Galvão, do Sec. XVIII). Atualmente, é Professor Coordenador e Coordenador da Licenciatura em Música na ESART

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Executante ☐ Aluno Ouvinte ☐

Data de inscrição: / /

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da **IV MASTERCLASSE DE VIOLONCELO**.

Assinatura Encarregado de Educação:

