

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a III Masterclasse de Violino e Viola d'Arco com os Professores Alexandre Correia e António Pereira com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se aos alunos da Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV).

DATASE LOCAL

Terá lugar nos dias 17 e 18 de fevereiro, nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, nº56, 4490-538, Póvoa de Varzim.

INSCRIÇÕES E HORÁRIO

A Masterclasse encontra-se aberta a Alunos Executantes (30 euros – Ensino Secundário / 25 euros – Ensino Básico) e Ouvintes (5 euros)

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico emiliafernandes@cm-pvarzim.pt, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve. As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização do masterclasse.

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço electrónico: dp.empv@gmail.com



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Divisão Geral dos Estabelecimentos Escolares
DGEstE/DSRN
Direção de Serviços da Região Norte

INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



UNÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu
Iniciativa Emprego Jovem



III MASTER CLASSE VIOLINO

PROF. ALEXANDRE CORREIA

VIOLA D'ARCO

PROF. ANTÓNIO PEREIRA

17 E 18 FEVEREIRO 2018

AUDITÓRIO MUNICIPAL



ASSOCIAÇÃO
PRÓ-MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

WWW.CM-PVARZIM.PT

WWW.EMPV.PT/

ALEXANDRE CORREIA

Iniciou os seus estudos de Violino aos 6 anos na Academia de Música de Paços de Brandão na classe de Carlos Fontes, prosseguindo o curso complementar na Academia de Música de Santa Maria da Feira na classe de Nancy Frederick. Concluiu a Licenciatura na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco na classe de Augusto Trindade.

Frequentou Masterclasses de aperfeiçoamento violinístico com Vladimir Ovcharek, Daniel Stabrawa, Christian Stadelmann, Laurentius Dinca, Shmuel Ashkenazi, Daniel Rowland e Sofia Woycicka.

Participou em vários Festivais Internacionais de Música como o Festival de Música das Terras de Santa Maria, Festival Internacional de Leiria, Festival Internacional da Póvoa de Varzim, Festival Internacional de Música de Gaia, Oficina Musical de Curitiba, Primavera Musical de Castelo Branco, Festival Internacional de Música de Verão de Paços de Brandão e atuou em salas de grande nomeada em Portugal, França, Itália, Espanha e Brasil.

Colaborou com diversas formações orquestrais como a Orquestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim, Orquestra da Federação Académica do Porto, Orquestra Sinfonietta da ESMAE, Orquestra Sinfónica da ESART, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra do Algarve, ESART Ensemble, Orquestra Sine Nomine e Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de maestros como Leonardo de Barros, Tugan Sokhiev, Virgílio Caseiro, Rui Massena, Pedro Carneiro, Ivo Cruz, Osvaldo Ferreira, Cesário Costa, Joana Carneiro, Marc Tardue, Martin André, Guy Van Waas, Omri Hadari, Ernest Schelle, António Saiote e António Vitorino d’Almeida. Com estas formações efetuou gravações para as editoras Numérica, Universidade de Aveiro e em direto para a RTP, SIC e rádio Antena 2.

Orientou Masterclasses de aperfeiçoamento violinístico na Academia de Música e Dança do Fundão, na Academia de Música de Paços de Brandão, na Academia de Música de Oliveira de Azeméis e no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian.

Foi júri do Concurso Regional D’Arcos e do Concurso Nacional de Violino Cidade do Porto.

É docente no Conservatório de Música do Porto e na Academia de Música de Espinho desde 2011. A sua classe conta com alunos premiados em competições nacionais e internacionais.

ANTÓNIO PEREIRA

nasceu em Mirandela, onde iniciou os seus estudos musicais. Ingressou na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto na classe dos Professores Radu Ungureanu e Zofia Woycicka, tendo posteriormente ingressado na classe de viola do Professor Ryszard Woycicki, com quem terminou a Licenciatura em Viola com as mais altas classificações. Admitido à Cátedra de Viola do insigne violetista e pedagogo Gerárd Caussé na Escuela Superior de Musica Reina Sofia - Madrid, António Pereira continuou aí a sua formação com Jensen Horn-Sin Lam e Diemut Poppen em Viola, e com Rainer Schmidt em Música de Câmara.

No alargamento dos seus horizontes interpretativos, participou em diversas Masterclasses com músicos como Ana Bela Chaves, Gérard Caussé, Nobuko Imai, Ryszard Wóycicki, Richard Gwilt, Ulrich Eichenauer, Walter Levin e Wolfram Christ, entre outros.

Mestre em Ensino de Música pela Universidade de Aveiro, António Pereira leciona a cadeira de Violeta na Escola Superior das Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART), e na Universidade de Aveiro (UA). Orienta regularmente masterclasses de Violeta, e os seus alunos são anualmente distinguidos em diversos concursos.

A sua formação violetística é continuamente desenvolvida sob orientação e conselho de Ana Bela Chaves.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Executante ☐ Aluno Ouvinte ☐

Data de inscrição:/...../.....

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da **III MASTERCLASSE DE VIOLINO | VIOLA D’ ARCO.**

Assinatura Encarregado de Educação:

