

Victor Pereira é, desde 2000, solista do Remix Ensemble Casa da Música, onde trabalhou com maestros como Stefan Asbury, Ilan Volkov, Kasper de Roo, Pierre-André Valade, Rolf Gupta, Peter Rundel, Jonathan Stockhammer, Jurjen Hempel, Matthias Pintscher, Franck Ollu, Reinbert de Leeuw, Diego Masson, Emilio Pomarico, Paul Hillier, Peter Eötvös apresentando-se nas melhores salas nacionais e em cidades como Valência, Roterdão, Huddersfield, Barcelona, Estrasburgo, Paris, Orléans, Bourges, Reims, Antuérpia, Madrid, Budapeste, Norrköping, Viena, Witten, Berlim, Amesterdão e Bruxelas. Gravou obras de Emmanuel Nunes, Miguel Azegume, António Pinho Vargas, Nuno Corte-Real, Jorge Peixinho, Bernhard Lang, James Dillon, Brice Pauset, Johannes Maria Staud, Klaus Ib Jorgensen e Wolfgang Mitterer para as editoras Numérica, Casa da Música, Westdeutscher Rundfunk WDR, Villa Concordia, Da Capo, Aeon e Col Legno.

A sua participação como solista na obra "Aria" de Pascal Dusapin é parte integrante do CD editado pela Casa da Música que a prestigiada revista londrina de crítica musical Gramophone incluiu na restrita listagem de Escolha dos Críticos do Ano 2013.

É professor de clarinete e música de câmara na Academia de Música de Castelo de Paiva e na Escola Profissional de Música de Espinho. Colaborou também como professor com o Instituto Piaget e com a Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – IPP. É coordenador artístico da Academia Ibero-Americana do Clarinete, um evento que se realiza anualmente em Castelo de Paiva e que tem trazido a Portugal alguns dos mais relevantes representantes do clarinete do espaço ibero-americano.

Como solista apresentou-se com obras como o Concerto em Lá M K.622 de Mozart, o Concerto nº 1 em fá m de C. M. von Weber, o Concerto para clarinete de Elliott Carter, Ária de Pascal Dusapin, Domaines de Pierre Boulez, Babil de Georges Aperghis, entre outras. Na vertente da música de câmara integrou formações como o Quarteto de Clarinetes do Porto e o quinteto de sopros Versus, para além de se apresentar regularmente com os Solistas do Remix Ensemble. Atualmente integra o duo 2RV com o clarinetista Ricardo Alves e toca também em duo com o pianista Vítor Pinho. Foi também convidado a colaborar com a Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Sinfónica da Galiza, Orquestra Gulbenkian, Filarmonia das Beiras e o Ensemble Orquestral do Porto.

Depois de estudar na Academia de Música de Castelo de Paiva, Víctor Pereira continuou a sua formação na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto. Ao longo do seu percurso académico trabalhou com Agostinho Vieira, Luís Carvalho, Luís Silva, Nuno Pinto e concluiu a Licenciatura na classe do professor António Saiote, tendo-lhe sido atribuído o prémio "Fundação Eng. António de Almeida". Detém ainda, desde 2006, o grau de Mestre em "performance musical" pela Universidade de Aveiro, onde trabalhou com Alain Damiens. Paralelamente, efectuou masterclasses com Enrique Pérez Piquer, Michel Arrignon, Paul Meyer, Alain Damiens, Howard Klug, Phillipe Cupper, Guy Chadash e Guy Deplus.

Foi premiado em vários concursos dos quais se destacam: o 1º Prémio no "II Concurso Nacional de Jovens Clarinetistas" (nível superior), organizado pela Associação Portuguesa do Clarinete; 3º Prémio no "I Concurso Internacional de Clarinete do Porto", no qual lhe foi também atribuído o "Prémio do Público", 3º Prémio no "Concurso Jovens Músicos" (nível superior) da RDP, 2º Prémio na categoria de música de câmara (nível superior) no concurso "Jovens Músicos" da RDP e finalista no "3rd Osaka International Chamber Music Competition & Festa", no Japão.



MASTERCLASSE DE CLARINETE

VICTOR PEREIRA


ASSOCIAÇÃO
PRÓ-MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

11 e 12 fevereiro 2018

Museu Municipal

Inscrições até 10 fevereiro

www.cm-pvarzim.pt

www.empv.pt/

Objetivos

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a Masterclass de Clarinete com o professor Victor Pereira (Portugal) com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pelo clarinete.

Destinatários

A Masterclass destina-se a alunos de clarinete da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim e a alunos externos de nível básico, secundário e superior.

Datas e Local

Terá lugar nos dias 11 e 12 de Fevereiro nas instalações do Museu Municipal de Etnologia e História da Póvoa de Varzim, Rua Visconde de Azevedo, nº17 4490-588 Póvoa de Varzim.

A Masterclass encontra-se aberta a:

Alunos Participantes:

- Alunos da APMPV:
Iniciação: 15€
Ensino Básico (2º e 3º Ciclo): 25€
Ensino Secundário: 35€
- Alunos Externos: 40€

Ouvintes: 10€

Todos os alunos poderão participar no **Concerto de Encerramento** que terá lugar o dia 12 de Fevereiro da parte da tarde. Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

A ficha de inscrição deverá ser enviada até ao dia 10 de fevereiro (fazendo fé a data do carimbo dos CTT), para a seguinte morada:

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D.Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060, enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico dp.empv@gmail.com, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

Informações adicionais

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso. Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso. Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno. As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclass.

Contactos

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço eletrónico: dp.empv@gmail.com

Ficha de Inscrição

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Interno ☐ Aluno Externo ☐ Ouvinte ☐

Data de inscrição: / /

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da II Masterclasse de Clarinete.

Assinatura Encarregado de Educação:

