

Partindo do princípio de que é possível aprender em todos os contextos e momentos, **Marco Pereira** tem vindo a construir a sua identidade como professor e intérprete, com distintas influências e formações, procurando sintetizar o que de melhor lhe podem dar tanto a nível humano como artístico. Sendo, nas palavras de Helena Sá e Costa, um músico de “grande entusiasmo e seriedade pela música, grande trabalho e compreensão justa”, Marco Pereira nutre um respeito pelo acto de tocar e de ensinar que prioriza na sua atividade performativa e pedagógica.

Iniciou os estudos oficiais na Fundação Conservatório Regional de Gaia, prosseguindo-os no Conservatório de Música do Porto, onde considera ter adquirido a base da sua formação e onde desempenha, actualmente, as funções de docente. Concluiu a Licenciatura em Flauta na ESMAE, onde também frequentou o Curso de Música Antiga – Flauta Traverso e, na Universidade de Aveiro, concluiu os Mestrados em Performance e Ensino de Música. Realizou também um Posgrado em Flauta, no Conservatori del Liceu, em Barcelona.

A sua formação proporcionou-lhe a possibilidade de trabalhar com os professores Luís Meireles, Olavo Barros, Eduardo Lucena, Raquel Lima, Magdalena Martinez, Júlia Gallego, Christian Farroni, entre outros. E, em cursos de aperfeiçoamento, com os professores Vasco Gouveia, Ana Maria Ribeiro, Nuno Inácio, Istvan Matuz, Vicens Prats, Herbert Weissberg, Jean Ferrandis, Patrick Gallois, Michel Hassel, Félix Rengli, Michel Debost, Kathleen Chastain, Maxence Larrieu, Jacques Zoon, Michel Bellavance, entre outros.

Tem dedicado uma importante parte da sua vida a ensinar, em diversos pontos do país e estrangeiro, como docente de escolas do ensino artístico, ou como orientador de cursos de aperfeiçoamento. Actualmente, é professor de flauta no Conservatório de Música do Porto e Conservatório de Música da Jobra.

Paralelamente, desenvolve uma carreira artística regular, que considera essencial para complementar a sua atividade docente, tendo integrado a Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, Orquestra do Norte, Orquestra Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, Toy Ensemble, entre outros. É membro fundador do Quarteto Assai, Duo Entr´acte e Al Trio.

10 e 11 março 2018
Auditório Municipal

masterclasse flauta transversal

Prof. Marco Pereira

Objetivos

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a V Masterclasse de Flauta com o Professor Marco Pereira com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

Destinatários

A Masterclasse destina-se aos alunos da Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV) e alunos externos.

Datas e Local

Terá lugar nos dias 10 e 11 de Março, nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, nº56, 4490-538, Póvoa de Varzim.

Inscrições e Horário

A Masterclasse encontra-se aberta a Alunos Executantes (20 Euros – EMPV / 30 Euros - Externos) e Ouvintes (10 euros)

Alunos da EMPV de 22 janeiro a 10 de fevereiro
Alunos Externos de 11 a 20 fevereiro

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária IBAN: PT50 0035 0035 0666 0007 9949 33060, enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico emiliafernandes@cm-pvarzim.pt, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve. As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

Informações adicionais

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.
Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.
Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.
As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização do masterclasse.

Contactos

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço electrónico: dp.empv@gmail.com

Ficha de Inscrição

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

.....

Aluno Interno ☐ Aluno Externo ☐ Ouvinte ☐

Data de inscrição:/...../.....

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da V Masterclasse de Flauta Transversal.

Assinatura Encarregado de Educação:

.....

