

SAÚL CANOSA INSUA

na atualidade é professor de clarinete no Conservatório Profissional de Música Santiago de Compostela (Espanha) e clarinete solista do Taller Atlántico Contemporáneo.

Começou os seus estudos musicais aos 10 anos de idade com o professor Xan Carballal na Escola de Música Municipal de Xove. Anos depois obtém a licenciatura de clarinete no Conservatorio Superior de Música de A Coruña com os professores Carlos Casadó e José María Belló conseguindo sempre as máximas classificações, e mesmo sendo-lhe atribuída Menção Honrosa no seu Recital Fim de Licenciatura.

Foi membro da Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia, entre os anos 2001 y 2004, tendo como professor de clarinete a Manuel Juan López. Realizou estudos de pós-graduação no Conservatorio Superior de Música de Aragón com alguns dos melhores professores do panorama internacional, tais como Wenzel Fuchs, Philippe Cuper e Fabrizio Meloni. Também tem assistido a aulas magistrais com os professores Enrique Pérez Piquer, Vicente Alberola, José Luis Estellés, Yehuda Gilad, Antonio Saiote, etc.

No ano 2003 faz parte da Joven Orquesta Nacional de España com a que fez concertos nas melhores salas de Europa, entre as que cabe destacar a Philharmonie de Berlim. Tem colaborado em múltiplas ocasiões com a Orquesta Sinfónica de Galicia, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Nacional de España e com a Orquesta Sinfónica de la ciudad de Kaunas (Lituania), trabalhando com maestros como A. Ros Marbá, Josep Pons, Dima Slobodeniouk, Christoph König, Tuomas Ollila, Antoni Witt, Mélanie Thiebaut, entre outros.

No ano 2007 grava um CD com a pianista Natalia Méndez, no qual está inserida a Sonata para Clarinete e Piano do compositor galego Jesús Bal y Gay (primeira gravação editada desta obra).

Em 2005 obtém o lugar no quadro de professores de Música e Artes Escénicas da Comunidade Autónoma de Galicia e, desde a sua criação no ano 2010, faz parte do TAC (Taller Atlántico Contemporáneo), focado no repertório universal para ensemble moderno e contemporâneo, e com um claro compromisso com a performance de autores galegos. No mesmo, tem trabalhado com os maestros Diego García, Diego Mason, Paul Daniel y José Luis Temes.

Paralelamente aos seus estudos musicais, em 2004 obtém o diploma de licenciado em História, na especialidade de História Contemporânea, na Universidade de Santiago de Compostela (Espanha).

MASTERCLASSE DE CLARINETE

SAÚL CANOSA INSUA


ASSOCIAÇÃO
PRO-MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

8 e 9 de abril de 2017

Audifório Municipal

Inscrições até 24 de março

Objetivos

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a Masterclasse de Clarinete com o professor Saúl Canosa Insua (Espanha) com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões partilhando experiências musicais individuais e coletivas, tão importantes para motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar desta maneira a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional e internacional.

Destinatários

A Masterclasse destina-se a alunos de clarinete da Escola de Música da Póvoa de Varzim e a alunos externos de nível básico e secundário.

Datas e Local

Terá lugar nos dias 8 e 9 de abril nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, nº56, 4490-538, Póvoa de Varzim.

Inscrições

A Masterclasse encontra-se aberta a:

- Alunos Executantes Internos de nível elementar: aula individual de 30 minutos e participação no workshop de respiração e técnica do clarinete. 25 €
- Alunos Executantes Internos de nível básico e secundário: aula individual de 45 minutos e participação no workshop de respiração e técnica do clarinete. 30€
- Alunos Executantes Externos: aula individual de 45 minutos e participação no workshop de respiração e técnica do clarinete. 35 €
- Alunos Ouvintes: 10 euros

Todos os alunos poderão participar no Concerto de Encerramento que terá lugar o dia 9 de abril da parte da tarde.

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

A ficha de inscrição deverá ser enviada até ao dia 24 de março (fazendo fé a data do carimbo dos CTT), para a seguinte morada:

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico dp.empv@gmail.com, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

Informações adicionais

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

Contactos

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço eletrónico: dp.empv@gmail.com

Ficha de Inscrição

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento:/...../.....

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade:/...../.....

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Eletrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Interno ☐ Aluno Externo ☐ Ouvinte ☐

Data de inscrição:/...../.....

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da I Masterclasse de Clarinete.

Assinatura Encarregado de Educação:

