

ARTUR CALDEIRA

É NATURAL DE BRAGA, PORTUGAL.

LICENCIADO EM GUITARRA CLÁSSICA E MESTRE EM INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA PELA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPETÁCULO DO PORTO E NA CLASSE DO PROF. JOSÉ PINA, INICIOU OS SEUS ESTUDOS MÚSICAIS NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA, SOB A ORIENTAÇÃO DO MESMO PROFESSOR. OBTVEU O 1º PRÉMIO DO CONCURSO NACIONAL “PARNASO 93” E O 1º LUGAR EX-AEQUO DO “PRÉMIO HELENA SÁ E COSTA 1995”. TOCOU COM A ORQUESTRA CLÁSSICA SOB A DIREÇÃO DOS MAESTROS MEIR MINSKY, JOÃO PAULO SANTOS, MARC TARDUE E NIEL THOMPSON E COM A ORQUESTRA DO NORTE SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO FERREIRA LOBO E GRAVOU PARA A R.D.P..

REALIZOU CONCERTOS DE MÚSICA DE CÂMARA, DESIGNADAMENTE A DÚO COM O GUITARRISTA JOSÉ PINA, COM QUEM REALIZOU A ESTREIA ABSOLUTA DA OBRA “ITINERÁRIOS” DE FERNANDO LAPA E O VIOLONCELISTA JED BARAHAL, COM QUEM REALIZOU A ESTREIA ABSOLUTA DAS OBRAS “PLURAL VIII” E “LAMENTOS” DE FERNANDO LAPA. APRESENTOU IGUALMENTE EM ESTREIA ABSOLUTA A OBRA “EM MEMÓRIA DA MADRUGADA” PARA GUITARRA PORTUGUESA E ORQUESTRA, DA COMPOSITORA MARINA PIKLOUL E SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO DAVID LLOYD.

FUNDOU O GRUPO “SOM IBÉRICO”, PARA O QUAL ESCREVE VÁRIOS ARRANJOS DE TEMAS DA MÚSICA POPULAR URBANA PORTUGUESA. COM ESTE GRUPO PARTICIPOU EM IMPORTANTES FESTIVAIS DE WORLD MUSIC NA PENÍNSULA IBÉRICA E GRAVOU UM CD, ASSINANDO A PRODUÇÃO E A DIREÇÃO MUSICAL.

PARTICIPOU, COMO MÚSICO CONVIDADO, NO FILME “FADOS”, DO REALIZADOR ESPANHOL CARLOS SAURA, AO LADO DE MARIZA, MIGUEL POVEDA, PAULO SOARES, JUAN CARLOS ROMERO E CARLOS DO CARMO. NO ÂMBITO DO FADO, TRABALHOU AINDA COM JOÃO BRAGA, MARIA ANA BOBONE, RICARDO RIBEIRO, ANA SOFIA VARELA, DIAMANTINA, CARLOS DO CARMO, RICARDO ROCHA, JOSÉ LUÍS NOBRE COSTA, JOEL PINA, ENTRE OUTROS.

A SUA VERSATILIDADE PERMITE-LHE ABORDAR UM REPERTÓRIO QUE ABRANGE DIVERSOS IDIOMAS MÚSICAIS, INCLUINDO O JAZZ, TENDO-SE APRESENTADO EM PÚBLICO EM PORTUGAL CONTINENTAL, MADEIRA E AÇORES, E AINDA EM PAÍSES COMO ESPANHA, FRANÇA, ITÁLIA, ALEMANHA, DINAMARCA, SUÍÇA, MARROCOS, MOÇAMBIQUE E ÁFRICA DO SUL.

PROFESSOR DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO DESDE 1992, LECIONA ATUALMENTE NA ESMAE -IPP.



MASTERCLASSE DE GUITARRA

ARTUR CALDEIRA



10, 11 e 12 FEVEREIRO 2017
AUDITÓRIO MUNICIPAL

12 FEVEREIRO 2017 | 16H00

RECITAL DE GUITARRA COM OS ALUNOS/PARTICIPANTES

AUDITÓRIO MUNICIPAL

ENTRADA LIVRE

@ WWW.CM-PVARZIM.PT

OBJETIVOS

A ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM ORGANIZA A MASTERCLASSE DE GUITARRA COM O PROFESSOR ARTUR CALDEIRA COM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO TÉCNICO-ARTÍSTICO DOS ALUNOS, INCENTIVAR A TROCA DE OPINIÕES E DIFERENTES CONCEITOS PARTILHANDO EXPERIÊNCIAS MUSICAIS INDIVIDUAIS E COLETIVAS, MOTIVAR O PROGRESSO NA APRENDIZAGEM, FOMENTAR HÁBITOS DE ESTUDO REGULARES ATRAVÉS DO CONTATO COM DIVERSAS METODOLOGIAS E PROJETAR A ESCOLA DE MÚSICA E O CONCELHO DA PÓVOA DE VARZIM NO PANORAMA MUSICAL NACIONAL.

DESTINATÁRIOS

A MASTERCLASSE DESTINA-SE AOS ALUNOS DA ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM (EMPV), A PARTIR DO 4º GRAU DO ENSINO BÁSICO E A ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO (ARTICULADO, SUPLETIVO OU PROFISSIONAL). PODERÃO PARTICIPAR ALUNOS EXTERNOS À EMPV, SUJEITOS ÀS VAGAS REMANESCENTES.

DATAS E LOCAL

TERÁ LUGAR NOS DIAS 10, 11 E 12 DE FEVEREIRO, NAS INSTALAÇÕES DA ESCOLA DE MÚSICA SITA NA RUA D. MARIA I, Nº56, 4490-538, PÓVOA DE VARZIM.

INSCRIÇÕES E HORÁRIO

A MASTERCLASSE ENCONTRA-SE ABERTA A **ALUNOS EXECUTANTES** (20 EUROS- ALUNOS DA EMPV E 30 EUROS- ALUNOS EXTERNOS) E **ALUNOS OUVINTES** (5 EUROS) E NÃO TEM UM NÚMERO LIMITE DE ALUNOS.

HORÁRIO DO CURSO:

6ª FEIRA: 14H30-19H

SÁBADO: 10H-13H 14H-17H

DOMINGO: 10H-13H

(O HORÁRIO DO CURSO PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES MEDIANTE O NÚMERO DE INSCRIÇÕES)

OS ALUNOS DEVERÃO PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO ANEXA, ENVIANDO-A JUNTAMENTE COM UMA FOTOCÓPIA DO CARTÃO DE CIDADÃO E UM CHEQUE EM NOME DA ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM.

ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

RUA D. MARIA I, Nº56

4490-538 PÓVOA DE VARZIM

OPCIONALMENTE, O PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO PODERÁ SER FEITO ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA (NIB: 0035 0666 0007 9949 33060), ENVIANDO O RESPECTIVO COMPROVATIVO PARA O ENDEREÇO ELETRÔNICO EMILIAFERNANDES@CM-PVARZIM.PT, DEVIDAMENTE IDENTIFICADO COM O NOME DO ALUNO QUE SE INSCREVE.

AS INSCRIÇÕES SERÃO ACEITES PELA ORDEM DE CHEGADA.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

EM CASO DE DESISTÊNCIA NÃO HAVERÁ LUGAR A REEMBOLSO. TODOS OS INTERVENIENTES RECEBERÃO UM DIPLOMA DE PARTICIPAÇÃO NO FINAL DO CURSO.

OS HORÁRIOS SERÃO ENVIADOS ATEMPADAMENTE POR EMAIL A CADA ALUNO.

AS SITUAÇÕES OMISSAS NESTE REGULAMENTO SERÃO DEVIDAMENTE ANALISADAS PELA ORGANIZAÇÃO DO MASTERCLASSE.

CONTATOS

PARA ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS OS PARTICIPANTES DEVERÃO CONTACTAR A ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM ATRAVÉS DO ENDEREÇO ELECTRÔNICO: DP.EMPV@GMAIL.COM

FICHA DE INSCRIÇÃO

POR FAVOR PREENCHER DE FORMA BEM LEGÍVEL
TODOS OS CAMPOS SÃO DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

NOME:

DATA DE NASCIMENTO:/...../.....

Nº CARTÃO CIDADÃO:

DATA VALIDADE:/...../.....

NÚMERO CONTRIBUINTE:

MORADA:

LOCALIDADE:

CÓDIGO-POSTAL: -

TELEFONE: TELEMÓVEL:

ENDEREÇO ELECTRÔNICO:

ESTAB. ENSINO:

GRAU/ANO: PROFESSOR:

INSCRIÇÃO MASTERCLASSE DE GUITARRA:

PROGRAMA QUE PRETENDE TRABALHAR (OPCIONAL):

DATA DE INSCRIÇÃO:/...../.....

DECLARO QUE ACEITO TODAS AS CONDIÇÕES DESCRITAS NO REGULAMENTO DA MASTERCLASSE DE GUITARRA DA PÓVOA DE VARZIM.

ASSINATURA ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO:

