



XI CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM

1 de junho a 10 de julho de 2020

A Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o apoio da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim, Cardoso & Conceição, Lda. e Buffet Crampon, organiza o **XI Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim (CTPV)**, num formato *online* através da página de [Facebook do CTPV](#), destinando-se a todos os estudantes de Trompete que preencham os requisitos apontados no regulamento.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos concorrentes novas oportunidades para a performance musical em período de distanciamento social resultante da pandemia Covid-19.
- Contribuir para a dinamização da atividade musical na comunidade educativa beneficiando simultaneamente a aprendizagem e o nível de formação de todos os participantes.
- Promover o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal.
- Cooperar na divulgação da música e compositores portugueses.
- Projetar mais a Escola e o Concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

REGULAMENTO

1. O Concurso está dividido em quatro categorias:

Categoria Solo (nível I) – até aos 12 anos de idade;

Categoria Solo (nível II) – até aos 14 anos de idade;

Categoria Solo (nível III) – até aos 17 anos de idade;

Categoria Solo (nível IV) – até aos 19 anos de idade.

Nota: O limite de idade é compreendido até à data de 31 de dezembro de 2019.



XI CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM

2. Para todas as categorias do concurso, as provas serão únicas, sendo que o programa a apresentar durante a realização das provas é obrigatório.

Categoria Solo (nível I) – *Canção de Embalar* – Zeca Afonso (João Milheiro, arr.);

Categoria Solo (nível II) – *Há uma Música do Povo* – Mário Pacheco / Fernando Pessoa (Carlos Taveira / Jorge Portela, arr.);

Categoria Solo (nível III) – *Povo que Lavas no Rio* – Joaquim Campos Silva / Pedro Homem de Melo (Carlos Taveira, arr.);

Categoria Solo (nível IV) – *Verdes Anos* – Carlos Paredes (Helder Bettencourt, arr.).

Nota: As partituras, assim como os ficheiros de áudio com os quais deverão ser feitas as gravações, serão disponibilizados por correio eletrónico para o concorrente, após inscrição no **XI CTPV**.

3. As inscrições deverão ser realizadas de 1 a 15 de junho através do seguinte *link*:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSeny0eUnehXzTULe_d0PgRIV119yVH3vqQ3Q2TTXQ3jBOTCdYYCg/viewform?usp=sf_link

Os concorrentes poderão inscrever-se gratuitamente através do *link* indicado, preenchendo todos os campos e descarregando uma foto da parte frontal do Cartão de Cidadão, para que possa ser certificada pela organização do **XI CTPV**, a data de nascimento do concorrente.

Após confirmada a inscrição o concorrente receberá, através do endereço de e-mail indicado, a partitura em formato .pdf e o ficheiro áudio correspondente, com os quais deverá efetuar uma gravação em formato vídeo. A gravação, para efeitos de concurso, deverá ser feita com o *play-along* disponibilizado, sendo que o concorrente deverá certificar-se que existe equilíbrio sonoro entre o som real da Trompete e o som masterizado do Piano.

4. As gravações (em formato vídeo) deverão ser enviadas de 16 a 30 de junho para o seguinte endereço:

<https://www.facebook.com/concurso.trompete.pvarzim>

Os concorrentes, ou Encarregados de Educação com acesso à rede social *Facebook*, deverão descarregar na página indicada a sua gravação e deverão registar o nome do concorrente e a categoria a que concorrem (ex. Jorge Silva — Categoria Solo Nível I). Não serão aceites comentários nas gravações vídeo a concurso. A organização, após cada concorrente realizar o *download* da sua gravação, identificará os elementos do júri em comentário para que possam avaliar a mesma.



XI CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM

5. Após terminado o prazo para submissão de gravações em formato vídeo, cada elemento do júri avaliará individualmente cada prestação, numa escala quantitativa de 0 a 200 pontos. Os critérios de avaliação, a considerar pelo Júri do **XI CTPV** nas provas, serão de carácter técnico (controle e domínio técnico-instrumental) e de carácter estilístico (execução prático-instrumental, fluência na interpretação artística e diversidade de estilos).

O prazo de avaliação das gravações pelo júri do **XI CTPV** decorre de 1 a 8 de julho. A organização do **XI CTPV** realizará as respetivas médias aritméticas com base nas somas das pontuações atribuídas pelo júri, anunciando no dia 10 de julho o vencedor de cada categoria. Será apurado apenas um vencedor, detentor do 1.º prémio em cada categoria a concurso.

O júri será constituído por uma grelha de personalidades de reconhecido mérito na área do ensino e da performance da Trompete, que serão apresentados na página de *Facebook* do [Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim](#). Todas as deliberações do júri serão soberanas e inapeláveis.

6. **Regulamentação Geral da Proteção de Dados:** Os dados que são recolhidos e tratados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim são necessários para a correta inscrição do concorrente no **XI CTPV** e apenas para essa finalidade serão utilizados. Podem os dados pessoais ser objeto de processamento informático, com a garantia de não serem divulgados a outras entidades que não se enquadrem no âmbito das atividades da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim, promotora do **XI CTPV**. No cumprimento das obrigações legais a que a Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim se encontra sujeita, tais dados podem ser transmitidos a entidades e autoridades públicas, nomeadamente aquelas que tutelam a atividade do ensino da música, como seja o Ministério da Educação. Os dados de contacto fornecidos poderão ser utilizados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim para contactar o concorrente e/ou encarregado de educação, para lhes fazer as comunicações necessárias relacionadas com o **XI CTPV**. Os dados serão conservados nomeadamente para efeitos de registo e arquivo do Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim. O titular dos dados pode exercer os seus direitos de acesso, retificação, oposição, apagamento ou limitação dos seus dados pessoais, nos termos do RGPD e da legislação que rege a atividade do **XI CTPV**, devendo, para o efeito, remeter o seu pedido, por escrito, para concurso.trompete.pvarzim@gmail.com
7. Compete à comissão organizadora do **XI CTPV** dar todos os esclarecimentos sobre o presente regulamento. As situações omissas no regulamento serão devidamente analisadas pela organização para resolução das mesmas.



XI CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM

8. Para mais informações, os candidatos poderão utilizar o seguinte endereço eletrónico: concurso.trompete.pvarzim@gmail.com

9. O **XI CTPV** é exclusivo a concorrentes residentes em Portugal Continental e Arquipélagos dos Açores e da Madeira.

PRÉMIOS

Categoria Solo (nível I) – 1.º Prémio:

- Vale de Crédito de 25€ (vinte e cinco euros) a descontar na aquisição de material das marcas *B&S, Scherzer, Besson e Antoine Curtois*, pertencentes à *Buffet Crampon*.

- Disco "Trompete com Alma" — Gravado em 2019 pelo trompetista Jorge Almeida e Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves

Categoria Solo (nível II) – 1.º Prémio:

- Vale de Crédito de 25€ (vinte e cinco euros) a descontar na aquisição de material das marcas *B&S, Scherzer, Besson e Antoine Curtois*, pertencentes à *Buffet Crampon*.

- Disco "Trompete com Alma" — Gravado em 2019 pelo trompetista Jorge Almeida e Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves

Categoria Solo (nível III) – 1.º Prémio:

- Vale de Crédito de 25€ (vinte e cinco euros) a descontar na aquisição de material das marcas *B&S, Scherzer, Besson e Antoine Curtois*, pertencentes à *Buffet Crampon*.

- Disco "Trompete com Alma" — Gravado em 2019 pelo trompetista Jorge Almeida e Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves

Categoria Solo (nível IV) – 1.º Prémio:

- Vale de Crédito de 25€ (vinte e cinco euros) a descontar na aquisição de material das marcas *B&S, Scherzer, Besson e Antoine Curtois*, pertencentes à *Buffet Crampon*.

- Disco "Trompete com Alma" — Gravado em 2019 pelo trompetista Jorge Almeida e Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves.