



Póvoa de Varzim  
CÂMARA MUNICIPAL



ASSOCIAÇÃO  
PRO-MÚSICA  
DA PÓVOA DE VARZIM

ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

IGREJA DE TERROSO  
PÓVOA DE VARZIM

# CONCERTO CORAL

26.12  
2021  
16:30

QUARTETO  
VERAZIN  
CORAL "ENSAIO"

ASSOCIAÇÃO PRO-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

A INICIATIVA DECORRE COM MARCAÇÃO DE LUGARES.  
PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTACTAR A EMPVA ATRAVÉS DO TELEFONE 252 614 145



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA



dgARTES  
DIRECÇÃO GERAL  
DAS ARTES



CORAL  
ENSAIO  
DA ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM



QUARTETO  
VERAZIN  
PÓVOA DE VARZIM





## PROGRAMA

### • FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quarteto nº13 em Lá menor, D.804 "Rosamunde"

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto. Alegretto - Trio

Allegro Moderato

### • JOHN RUTTER (1945)

Christmas lullaby

### • OLA GJEILO (1978)

Ubi Caritas

### • FRANCIS POULENC (1899-1963)

O magnum mysterium

### • TRADICIONAL, ARR. FERNANDO LAPA (1950)

Caminhando vai José

Pastores que andais não serra

Eu hei-de m'ir ao presépio

Alegrem-se os céus e a terra

### • TRADICIONAL, ARR. FERNANDO VALENTE (1952)

Nesta noite venturosa

Correi, pastorinhos

### • FRANZ GRUBER (1787-1863), ARR. DANIEL SOUSA (1995)

Noite feliz

### • TRADICIONAL, ARR. DAVID WILLCOCKS (1919-2015)

Adeste Fideles

## INTERVENIENTES:

### • CORAL "ENSAIO", ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

### • QUARTETO VERAZIN

Diogo Coelho – Violino I

Jorman Torres – Violino II

Emídio Ribeiro – Viola D'Arco

Ana Luísa Marques – Violoncelo

Daniel Sousa – Órgão

Direção Musical – Tiago Carriço

O **CORAL "ENSAIO"** nasceu a partir da criação da Escola Municipal de Música da Póvoa de Varzim, em Maio de 1988, com o apoio do Município desta cidade. Iniciou a atividade em Janeiro de 1989, sob a direção do Prof. José Abel Carriço. Desde logo, entre os seus componentes, esta formação incluiu professores, alunos, encarregados de educação e outros melómanos dedicados.

Na sua prática coral tem vindo a executar um vasto repertório histórico, profano e sacro, de variadíssimas obras e compositores, nomeadamente portugueses. Entre eles mencionam-se: obras do Cancioneiro de Elvas, de Manuel Cardoso,

D. Pedro de Cristo, Estêvão L. Morago, Duarte Lobo, Carlos Seixas, M. Sampaio Ribeiro, F. Lopes-Graça, Manuel Faria, ou ainda Monteverdi, Palestrina, J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, A. Bruckner, J. G. Rheinberger, John Rutter. Tem-se feito ouvir, em concerto, ora "A Capella" ou com a parceria de distintas formações instrumentais e destacados solistas.

Ao longo da sua intensa atividade, o Coral "Ensaio" tem vindo a participar em audições públicas da Escola de Música, em variados momentos culturais da localidade e tem-se apresentado, em concerto, em várias cidades de Portugal, Espanha, Bélgica e Holanda; Organizou e participou no 1º e 2º Encontro Internacional de Coros Amadores da Póvoa de Varzim, em 1995 e 1996, onde se apresentaram coros de Espanha e de França. Em 2013, 2014 e 2017; participou no Encontro de Música Coral da Póvoa de Varzim, organizado pela Associação Capela Marta; Foi convidado a realizar um concerto, na Igreja da Senhora da Oliveira, integrado no Festival de Música Religiosa de Guimarães (2017); Com alguma frequência apresentou-se em concerto, integrado no Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, e tem sido presença constante nas quinze edições do Ciclo de Música Sacra da Igreja Românica de Rates.

Gravou para a edição CD I e II, "Os Melhores Coros Amadores da Região Norte" (Public-art, editora – 1997), incluindo também dois trechos populares poveiros; e em 2019 gravou e editou o CD intitulado "A Música Sacra na Vivência Poveira" (Na 1ª metade do século XX), revelando dois autores locais, Josué Trocado (1882-1962) e Arnaldo Moreira (1879-1962).

Durante os trinta e três anos passados esteve sob a direção, musical e artística, de José Abel Carriço. No presente ano (2021) passou a estar sob a batuta de Tiago Carriço.

**TIAGO CARRIÇO** é natural da Póvoa de Varzim, iniciou os seus estudos musicais aos cinco anos de idade, na Escola de Música desta cidade. Concluiu o 3.º ano da Licenciatura em Música (Pedagogia – Violino) na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, na classe do Prof. A. Gaio Lima. Prosseguiu os estudos na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, onde acabou a Licenciatura e frequentou o Mestrado em Interpretação Artística, na classe do Professor Radu Ungureanu.

Em Música de Câmara, Orquestra e Direção Coral tem vindo a trabalhar com: José Abel Carriço, Eugénio Amorim, Owen Rees, Peter Philips, António Mário Costa, Emanuel Pacheco, Cesário Costa, Osvaldo Ferreira, A. Mafalda Castro, Constantin Sandu e António Saiote. Participou em Master-Classes de violino orientadas pelos professores: Yzumi Okubo, Alberto Gaio Lima, Daniel Rowland, Sergey Kravchenko e Jossif Grinman.

É professor de Violino e Classe de Conjunto (coro e orquestra de cordas), na Escola de Música da Póvoa de Varzim e na Escola de Música de Rates, onde também dirige o Ensemble Vocal e Instrumental Arnaldo Moreira. Dirige o Coro Infantojuvenil da Paróquia de Beiriz – Póvoa de Varzim desde a sua formação e, no ano letivo 2021/2021, assume a direção musical e artística do Coral "Ensaio" da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

Agrupamento residente do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, o **QUARTETO VERAZIN** foi criado pela Associação Pró-Música em 2007. Nesse mesmo ano, ocorreu a sua primeira apresentação pública, no âmbito da programação nuclear da 29ª edição do Festival, integrando-se aí regularmente, desde então. Dedicou-se à divulgação do extenso repertório escrito para quarteto de cordas,

tendo já interpretado obras de Barber, Beethoven, Borodin, Brahms, Chausson, Debussy, Dvorák, Golijov, Grieg, Joly Braga-Santos, Joseph Haydn, Mendelssohn, Pärt, Prokofiev, Ravel, Schubert, Shostakovich, Viana da Motta e Hugo Wolf.

Tem beneficiado das diversas masterclasses de música de câmara promovidas pelo FIMPV nomeadamente com os quartetos de cordas Prazak, Fine Arts, Pavel Haas, Ardeo e Ebène. Trabalhou com Vladimir Mendelssohn e Jacek Klimkiewicz, na Folkwang Hochschule de Essen, e foi também orientado pelos Professores Ryszard Wóycicki, Ana Bela Chaves, Radu Ungureanu e Pavel Gomziakow.

É regularmente convidado a colaborar nas mais diversas atividades sócio-culturais do concelho da Póvoa de Varzim e região Norte de Portugal, destacando-se concertos realizados nos Dias da Música (CCB), Festival de Música Estoril Lisboa e Casa da Música.

Já colaborou com diversos solistas em concerto, sendo de destacar a soprano Raquel Camarinha e os pianistas Daniel Cunha, Yoan Héreau, Sérgio de A e Raúl da Costa.

Em Janeiro de 2018, inaugurou o ciclo de concertos pedagógicos "Ala-Arriba", a concretizar ao longo do ano em vários recintos da Póvoa de Varzim – iniciativa dedicada à captação de novos públicos.

Gravou recentemente a obra "As Sete Últimas Palavras de Cristo na Cruz" de J. Haydn para a editora Paulus, com a colaboração da Basílica dos Congregados, Braga.

O Quarteto Verazin aposta fortemente na estreia e divulgação de novas obras, sendo dedicatário do Quarteto nº 2 – "Movimentos do Subsolo" e Quarteto nº 4 de António Pinho Vargas e "Verazin nº1" de Carlos Azevedo, obras encomendadas pelo FIMPV. Estreou também em Portugal "Tenebrae" de O. Golijov e "Quimera Etérea" de Inés Badalo Lopez.

### NOITE FELIZ – F. GRUBER

O coro irá cantar três estrofes.

Na quarta estrofe são todos convidados a cantar:

Noite feliz, noite feliz,

O Senhor Deus de amor,

Pobrezinho nasceu em Belém.

Eis na lapa Jesus, nosso bem!

Dorme em paz, ó Jesus.

Dorme em paz, ó Jesus.

### ADESTE FIDELES – TRADICIONAL

O coro irá cantar três estrofes.

Na quarta estrofe são todos convidados a cantar:

Adeste, fideles, læti triumphantes,

Venite, venite in Bethlehem!

Natum videte, Regem angelorum.

Venite, adoremus!

Venite, adoremus!

Venite, adoremus Dominum!

**Obrigado pela sua presença!**