

RÓMULO ASSIS é natural do Porto onde iniciou os seus estudos musicais aos 4 anos de idade. Com apenas 16 anos de idade começa a estudar nos Estados Unidos com o Professor Gerardo Ribeiro que o recomenda para uma bolsa do **Ministério da Cultura** e da **Fundação Gulbenkian**. No ano seguinte ingressa no Chicago College of the Performing Arts, da Roosevelt University, onde estuda por cinco anos com o Professor Cyrus Forough. Realiza posteriormente pósgraduação com o professor Shmuel Ashkenasi. Foi, durante cinco anos, membro da **Civic Orchestra of Chicago**, onde teve oportunidade de contactar com as maiores figuras do meio musical internacional, como Pinchas Zukerman, Pierre Boulez, Zubin Metha e Daniel Barenboim.

Participou também em várias master – classes com alguns dos mais prestigiados professores da actualidade, que confirmaram o seu talento musical e a sua facilidade técnica, como Sherry Kloss, Abram Shtern e Ruggiero Ricci. O seu talento foi também reconhecido com os prémios: 1o Prémio da **Juventude Musical Portuguesa**, o 1o Prémio no **Concurso Jovens Músicos** (nível superior) e o **Prémio de Interpretação Maestro Silva Pereira**.

Actuou em recital e música de câmara em Portugal, Espanha, Brasil e Estados Unidos. Como solista, apresentou-se com as Orquestras **ARTAVE**, **Filarmonia das Beiras**, **Sinfónica Portuguesa**, **Orquestra Nacional Porto**, **Orquestra do Norte** e **Filarmónica de Rzeszow**, tendo merecido as melhores referências, quer por parte da crítica, quer por parte dos maestros que o dirigiram; como Peter Rundel, Ernest Schelle, Osvaldo Ferreira, Leonardo de Barros, António Saiote e José Ferreira Lobo.

Do seu repertório constam vários concertos dos quais se destacam Beethoven, Brahms, Tchaikovsky e Paganini no 1, assim como inúmeras peças para violino solo e violino e piano. Gravou os concertos de Tchaikovsky e Paganini para a **RDP** – Antena 2, assim como a Tziganne de Ravel e a Sonata de Richard Strauss.

Exerceu funções de docente na ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave e na Oak Brook Academy for Music and Art nos Estados Unidos. É membro da Orquestra do Norte desde 2010 onde desempenha actualmente as funções de concertino. Rómulo Assis apresenta-se com um violino Nicolas Lupot de 1809.

UNIAO EUROPEIA
Fundo Social Europeu
Iniciativa Emprego Jovem



IV MASTERCLASS VIOLINO RÓMULO ASSIS



30>31 MARÇO 2019

MUSEU MUNICIPAL DE ETNOGRAFIA E HISTÓRIA

PÓVOA DE VARZIM

WWW.CM-PVARZIM.PT
WWW.EMPV.PT

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a IV Masterclasse de Violino com o Professor Rómulo Assis com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos que frequentem a partir do 3º grau do ensino especializado da música.

DATAS E LOCAL

Terá lugar nos dias 30 e 31 de março, nas instalações do Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim sita na Rua Visc. de Azevedo nº 17, 4490-589, Póvoa de Varzim.

INSCRIÇÕES

Alunos Executantes:

Alunos APMPV

- 40 euros – Ensino Secundário e Universitário
(2 aulas de 45min.)

- 35 euros – Ensino Básico (2 aulas de 30min.)

Alunos Externos - 50 euros

Ouvintes (15 euros)

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

Escola de Música da Póvoa de Varzim

Rua D. Maria I, nº56

4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico emiliafernandes@cm-pvarzim.pt, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

HORÁRIO

Manhã: 9h30/12H30

Tarde: 13h30/17H00

(O horário da aula individual será combinado com professor).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso. Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização do masterclasse.

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço eletrónico: dp.empv@gmail.com

Ficha de Inscrição

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Interno ☐ Aluno Externo ☐ Ouvinte ☐

Data de inscrição: / /

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da IV Masterclasse de Violino.

Assinatura Encarregado de Educação:

