

MASTER CLASSES

6 > 28 JUL 2019

41st FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA DA
BOVOA DE VARZIM

PORTUGAL

**ANTÓNIO
SALGADO**

CANTO

08 > 10 de julho
14:00 > 20:00

Nascido no Porto, António Salgado terminou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Lisboa, sob a orientação da Profª Fernanda Correia, ao mesmo tempo que se licenciava em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Depois de um ano de pós-graduação na interpretação e estilo da música vocal barroca, em Amsterdam, sob orientação do Prof. Max von Egmond, recebeu uma bolsa de estudos do governo austríaco para prosseguir com a sua formação vocal em Salzburgo no Mozarteum – Universität für Musik und Darstellende Kunst – sob a orientação da Profª Wilma Lipp e do Prof. Paul von Schilhawsky, onde realizou Mestrado em *Lied* e *Oratória*, com dissertação na obra de Franz Schubert. É, ainda, Doutorado (PhD) em Canto (Performance Studies) pela Universidade de Sheffield.



PORTUGAL

**ÁLVARO
TEIXEIRA
LOPES**

PIANO

11 > 13 de julho
14:00 > 20:00

Natural do Porto, concluiu em 1981 o Curso Superior de Piano do Conservatório de Música do Porto com classificação de 20 valores. Em Portugal, foi aluno de Isabel Rocha e de Helena Sá e Costa. Como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, do governo austríaco e da Secretaria de Estado da Cultura prossegue os seus estudos em Viena com Paul Badura Skoda e com Noel Flores e, em Paris, com Marian Rybicki. Diretor artístico do Concurso Internacional Sta. Cecília e Membro da Direção do Curso de Música Silva Monteiro, Professor Auxiliar Convidado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, onde ensina piano e música de câmara.

PORTUGAL

**MIGUEL
ROCHA**

VIOLONCELO

17 > 19 de julho
09:30 > 20:00

Iniciou os seus estudos no Conservatório do Porto com Isabel Delerue. Em 1983 prossegue a sua formação no estrangeiro com M. Strauss (Paris), Vectomov (Praga), Iankovic (Maastricht), Aldulescu, Pergamenchikov (Basileia), Fallot (Lausanne). Obteve vários diplomas com a máxima classificação, entre os quais o 1º Prémio de Virtuosidade do Conservatório Superior de Lausanne e o 1º Prémio do Concurso Internacional de Música UFAM. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian de 1983-1985, para estudar em Paris e na Academia Superior de Praga. Prosseguiu o seu aperfeiçoamento no Conservatório de Maastricht e na Academia Superior de Basileia como bolseiro da SEC. Participou em estágio de Pedagogia na Manhattan University com Burton Kaplan e igualmente em cursos de interpretação com Paul Tortelier, C. Henkel, Janos Starker, P. Muller, M. Tchaikovskaia...



MASTER CLASSES

FICHA DE INSCRIÇÃO



Nome Idade

Morada

Código Postal Telefones

E-mail NIF

Estudos musicais realizados

.....

.....

Obras que deseja trabalhar

.....

.....

.....

CURSO

	Executante	Ouvinte	Pianista acompanhador
1. António Salgado 08 → 10 de julho (14:00 – 20:00)	☐	☐	☐
2. Álvaro Teixeira Lopes 11 → 13 de julho (14:00 – 20:00)	☐	☐	☐
3. Miguel Rocha 17 → 19 de julho (09:30 – 20:00)	☐	☐	☐

Assinatura

Condições

- O número de executantes por curso é limitado a 12 elementos (canto, violoncelo e piano).
- A selecção dos alunos executantes é de exclusiva responsabilidade dos professores.
- Os executantes e ouvintes inscritos têm direito a convite para os espectáculos do Festival.
- Aos executantes e ouvintes inscritos serão entregues certificados de frequência, no final de cada curso.
- Os executantes devem especificar se necessitam de pianista acompanhador, devendo entregar as partes de piano no acto de inscrição (válido apenas para os cursos de canto e violoncelo).
- Esta ficha de inscrição pode ser fotocopiada.
- Os cheques deverão ser emitidos em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

Taxas de inscrição

- Executantes (canto):** 150,00 €, por aluno
- Executantes (violoncelo):** 75,00 €, por aluno
- Executantes (piano):** 75,00 €, por aluno
- Ouvintes (em todos os cursos):** 20,00 €, por aluno

Data limite das inscrições:

15 dias antes do início de cada masterclass

A correspondência, incluindo ficha de inscrição e respetiva taxa deverá ser enviada para o Secretariado do Festival:

Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim
A inscrição também pode ser efetuada em linha:
www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica
www.fimpv.pt