



ANTÓNIO MANUEL CORREIA

SAIOTE (nascido a 14 de julho de 1960) é um maestro e clarinetista Português. Terminou o curso do Conservatório Nacional com 20 valores em 1979 na classe do Professor Marcos Romão.

Foi solista na Orquestra Sinfónica Juvenil desde 1973. Representou Portugal na Orquestra Mundial de Juventude em 1977 (Coreia e Japão) e 1982 (Hungria) e 1983 (Espanha).

Foi bolseiro da Fundação Gulbenkian em Paris com Guy Deplus e Jacques Lancelot, e obteve o Meisterdiplom da Hochschule de Munique com distinção, com Gerd Starke. Foi solista na orquestra do

Teatro Nacional de São Carlos e na Régie Sinfonia onde era o único solista português. Membro do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa com Jorge Peixinho.

Foi professor nos conservatórios de Coimbra, Figueira da Foz, Castelo Branco, Lisboa, Academia de Évora e dos Amadores de Música, Escola Superior de Lisboa, Universidade de Aveiro e Universidade Católica do Porto.

Foi titular da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários assim como assistente da Orquestra Clássica do Porto.

Fez um curso de Pós-Graduação de Música Contemporânea na Universidade de Alcalá de Henares em Espanha com Artur Tamayo e Repertório Tradicional em Inglaterra com Georges Hurst. Este considerou-o um dos alunos mais brilhantes que passaram pela Academia de Canford. Obteve um Mestrado em Direção de Orquestra pela Universidade de Sheffield.

Atuou nos Festivais de Sintra, Estoril, Nancy, Xangai, Macau, Rabat, São Paulo, Belo Horizonte, Caracas, São José, Santos, Lima, Yangi, Musicalta, Oviedo, Guimarães, Aveiro, Vila Real, Póvoa de Varzim, Paços de Brandão, Espinho, Algarve, Madeira, Açores e Folle Journée.

Membro do Júri nos prestigiados concursos de Varsóvia, Caracas, Kortrijk, Ghent, Brasília, Toulon, Constancia, Sevilha e presidente do concurso Valentino Buchi em Roma.

Solista convidado dos congressos mundiais em EUA, Bélgica, França, Suécia, Canadá e Japão, tendo sido mentor e co-organizador do Congresso Mundial de Clarinete 2009 no Porto.

Atuou ou ensinou em mais de trinta países da Ásia, Europa, América e África do Norte. Fala castelhano, italiano, francês, alemão, polaco, inglês.

Atualmente é professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto. Os seus alunos tocam em todas as Orquestras Portuguesas e ensinam nas melhores escolas. São também detentores de prémios internacionais.

Foi nomeado unanimemente Membro de Honra da Associação Internacional de Clarinete. Foi feita uma biografia em sua honra.

III MASTERCLASS CLARINETE ANTÓNIO SAIOTE




ASSOCIAÇÃO
PRO-MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

9 > 10 FEVEREIRO 2019

ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 6 DE FEVEREIRO

INFORMAÇÕES: DIANATEIXEIRASAMPAIO@GMAIL.COM

WWW.CM-PVARZIM.PT

WWW.EMPV.PT

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a III Masterclasse de Clarinete com o professor António Saiote (Portugal) com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pelo clarinete.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos de clarinete da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim e a alunos externos de nível básico, secundário e superior.

DATAS E LOCAL

Terá lugar nos dias 9 e 10 de Fevereiro nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: Rua D.Maria I, nº56, 4490-538 Póvoa de Varzim

A Masterclasse encontra-se aberta a:

Alunos Participantes:

Alunos da APMPV: Iniciação: 20€
Ensino Básico (2º e 3º Ciclo): 35€
Ensino Secundário: 40€

Alunos Externos: 50€
Ouvintes: 15€

Todos os alunos poderão participar no **Concerto de Encerramento** que terá lugar o dia 10 de Fevereiro da parte da tarde. Poderão também usufruir de uma revisão ao clarinete e de uma exposição de material disponibilizada pela loja Companhia dos Sopros, no dia 9 de fevereiro.

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

A ficha de inscrição deverá ser enviada até ao dia 6 de Fevereiro (fazendo fé a data do carimbo dos CTT), para a seguinte morada:

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D.Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico dp.empv@gmail.com, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso. Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso. No ato da inscrição deverão especificar as obras a apresentar na Masterclasse. Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno. As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

CONTATOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço electrónico: dp.empv@gmail.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:.....

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Aluno Interno ☐ Aluno Externo ☐ Ouvinte ☐

Data de inscrição: / /

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da **III MASTERCLASSE DE CLARINETE**.

Assinatura Encarregado de Educação:

