

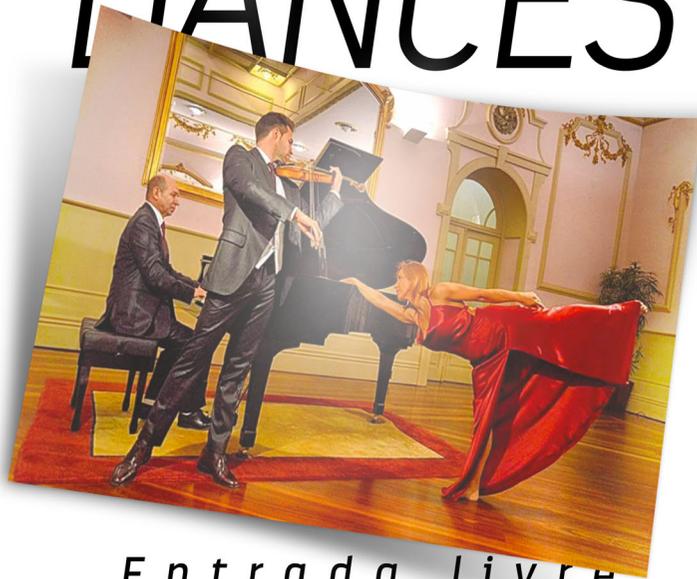
apresenta

**26 jan** Auditório  
Municipal **21:30**

CICLO DE CONCERTOS

ALA MÚSICA

# WORLD VIRTUOSO DANCES



Entrada livre

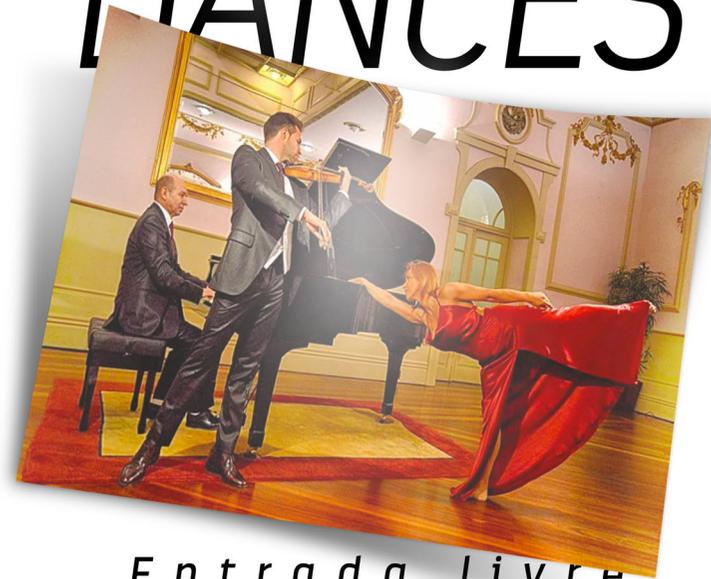
apresenta

**26 jan** Auditório  
Municipal **21:30**

CICLO DE CONCERTOS

ALA MÚSICA

# WORLD VIRTUOSO DANCES



Entrada livre

# PROGRAMA

**I parte**

*J.S.Bach*

*Ária na 4ª corda*

*Óscar da Silva*

*- 1a suite para violino e piano*

*- Dias de escola*

*- Romance*

*- Mazurka*

*Saint Saëns*

*Introdução e Rondo Capriccioso op.28*

**II parte**

*J.S.Bach*

*1a sonata para violino solo KV 1001 em sol menor*

*- Adagio*

*Oscar da Silva*

*- Divertimento*

*Pablo de Sarasate*

*- Introdução e Rondo Caprichoso*

*Astor Piazzolla*

*- Milonga em ré*

*Estações Portenhas*

*- Inverno*

*- Verão*

### Eliseu Silva

Eliseu Antunes Pereira Gomes da Silva é violinista, pedagogo, maestro e compositor. Entre vários diplomas de mérito e bolsas de estudo, Eliseu estacou-se em 2015 como maestro dirigindo a orquestra do Festival Internacional de Música de Hong Kong, a Orquestra de Jovens de Macau, a Orquestra de Câmara de Lisboa e o Lustranae Ensemble.

Em 2014, foi convidado para ser júri de diferentes concursos Internacionais de violino, como o Concurso Internacional de Violino Alice e Eleanor Schoenfeld, Concurso Internacional de Violino de Hong Kong,

Talents for Europe Violin International Competition e vários outros concursos a nível nacional.

Realizou vários recitais e concertos em Portugal e países como Japão, China, Alemanha, Suíça, Inglaterra, França, Espanha, Romênia, Bélgica, Holanda, Itália, Malta, Hong Kong e Macau. Tocou a solo com várias orquestras em Hong Kong, Macau, China, Espanha e Portugal com maestros como Ernst Schelle, Anna Wirtsbuch, Jullus Micalsky, Collin Touchin, António Salote, Cesário Costa, entre outros. Deu várias Master Classes em diversas Universidades como em Xangai, Beijing, Tjinjin e em várias escolas de Hong Kong, Shenzhen, QinDao, ChangChun, Jinan, Macau, e em cidades portuguesas como Porto, Vila Real, Maia, Braga, Colmbra, Ceia e Bragança.

Foi vencedor de vários prémios em concursos nacionais e internacionais de violino, nomeadamente, Concurso Yamaha Music Foundation of Europe, Concurso Internacional de Violino de Malta, o Prémio Jovens Músicos Antena2, os concursos Internacionais de Violino Júlio Cardona, Concurso Internacional de Interpretação do Estoril, o prémio promovido de “Helena Sá e Costa”, entre outros. Em 2013, ganhou um concurso promovido pelo Centro Nacional de Cultura, com o objectivo de apoiar o projecto mais interessante na música a nível nacional.

Trabalhou com vários violinistas eminentes no panorama nacional e internacional, nomeadamente, Eduard Grach, Gerardo Ribeiro, Latica Honda Rosemberg, José Paulo Jesus, Max Rabinovich, Maxim Vengerov, Philippe Aiche, Radu Ungureanu, Sergey Kravchenko, Soon Ik Lee, Valentin Stefanov, Zakhar Bron, entre outros. Teve aulas de direcção com Jean Sebastian Bereau com Jean Marc Bourfin e Ernst Schelle.

É maestro residente da Orquestra Juvenil da Bonjóia, apoiada pelo Curso de Música Silva Monteiro, Câmara Municipal do Porto, Ministério da Educação, BPI e Blai. Fez várias gravações para a Rádio Portuguesa Antena 2, gravou para a Deutsch Gramophone e para a

Munich Re Group. Recentemente, com mecenato da Fundação Mota Engil e apolo do Curso de Música Silva Monteiro (CMSM), gravou também um CD, um trabalho pioneiro na música portuguesa com o ensemble de cordas do qual foi fundador, o Lustranae Ensemble. Lançou em Agosto de 2016 em Hong Kong um CD com o pianista Marian Pivka entitulado Danças Virtuosas do Mundo. É professor no CMSM e lecionou na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE) até 2016. É especialista pelo I.P.L desde Julho de 2016. Atualmente termina o doutoramento na Universidade de Évora em Musicologia, Desempenho e Interpretação, em parceria com a Universidade do Porto e o Laboratório de Biomecânica do Porto LABIOMEP.

Nasceu no Porto em Setembro de 1983. Iniciou os seus estudos musicais aos cinco anos de idade. Teve vários diplomas de mérito e bolsas de estudo como melhor aluno do ano 2003 e 2004. Foi o primeiro violinista português a ser membro da Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO), para uma tournée na Europa e no Japão com Pierre Boulez. Foi convidado pelo professor Uwe-Martin Heiberg para fazer parte de sua classe na Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlim onde fez uma pós-graduação. Terminou o mestrado em Pedagogia e outro em Ensiño da Música e do Instrumento. Frequentou a universidade de Psicologia da Universidade do Porto FPCEUP. Acabou todos os principais ciclos de estudo do Conservatório de Música do Porto e da ESMAE com a classificação máxima. Site: www.eliseusilva.com Facebook: www.facebook.com/eaagds Instagram: https://www.instagram.com/eliseu7silv/ LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/eliseu-silva-0b530964 Hellostage: https://www.hellostage.com/profile/6544 Youtube: eaagds

### Marian Pivka

Marian Pivka nasceu em Lucenec em Eslováquia a 21 de Junho de 1959. Em 1967 ingressou na escola de música da sua cidade natal. Estudou no Conservatório Tchaikowsky em Moscovo de 1978 a 1983, onde terminou os seus estudos com o "Concerto de Chopin em MI menor, obtendo a qualificação máxima. De 1989 a 1990 foi docente assistente no Conservatório Tchaikovsky. De 1990 a 1995 leccionou piano na Escola Superior de Música de Bratislava. Foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais como o 1º prémio no concurso B.Smetana em Hradec Kralove em 1974, incluindo o prémio para melhor interpretação das obras d B.Smetana, o 3º prémio do concurso Beethoven em 1973 em Hradec nad Moravici, o 1º prémio em concurso dos Conservatórios da Eslováquia em 1974, o 1º prémio em concurso pianístico em B.Bystrica em 1982, o 2º prémio em concurso Internacional Virtuosi per musica em Usti nad Labem em 1972. Foi ainda premiado no Concurso Internacional de piano em Belgrado em 1983, venceu o prémio da crítica pela melhor interpretação no festival Internacional dos países “Hexagonales” em Zillina em 1990. Apresentou-se em concertos em vários países como Áustria, Inglaterra, Itália, Rússia, Hungria, Portugal, Alemanha, Japão, entre outros. Como solista actuou com Orquestras Sinfónicas FOK de Praga, Mav Budapest, Orquestra Filarmónica de Belgrado, Orquestra Filarmónica Eslovaca-Bratislava, Orquestra Sinfónica de Cheltenham em Inglaterra e Orquestra Sinfónica Artave. Tocou com vários artistas Internacionais tais como o violinista Gerardo Ribeiro, António Salote, Hugues Kesteman, Henke van Twillert, entre outros. Trabalhou na ESMAE e como professor no Conservatório de Música em Vila Real. (http://www.eliseusilva.pt/resume-4-3/ https://www.youtube.com/watch?v=WxRoSiUufA8)

### Carla Loureiro

Carla Isabel Marques Pinheiro Loureiro, nasceu a 28 de setembro de 1976 na cidade de Aveiro. Mudou-se para a Póvoa de Varzim aos 11 anos, cidade onde atualmente reside. Licenciada em Desporto e Educação Física pela Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física da Universidade do Porto, Instituição esta onde, em 2002, adquiriu o grau de Mestre em Ciências do Desporto e Gestão Desportiva. É Coordenadora Nacional de Atividades Rítmicas e Expressvas (Dança) do Desporto Escolar. Bailarina de Dança Contemporânea, moderna e jazz. Foi Professora de Educação Física e de Dança, e Coordenadora do Projeto para a Saúde na Escola Artística do Conservatório de Música do Porto e Colaboradora na Direção Geral de Estabelecimentos Escolares - Ministério da Educação - Desporto Escolar. Atualmente é professora de Ed.Física e de Dança na Escola D. Maria II em VN. Famalçãõ. Em paralelo leciona Ballet e dança criativa em academias e instituições privadas na Póvoa de Varzim; Desenvolveu competências na área da dança através da participação em várias formações, cursos intensivos e workshops de âmbito nacional e internacional; Atuou em vários Espetáculos, Mostras de Autores e performances em vários Teatros e palcos nacionais, e em Eventos nacionais e internacionais na área da Dança e do Teatro Musical, área esta onde se formou recentemente.

# PROGRAMA

**I parte**

*J.S.Bach*

*Ária na 4ª corda*

*Óscar da Silva*

*- 1a suite para violino e piano*

*- Dias de escola*

*- Romance*

*- Mazurka*

*Saint Saëns*

*Introdução e Rondo Capriccioso op.28*

**II parte**

*J.S.Bach*

*1a sonata para violino solo KV 1001 em sol menor*

*- Adagio*

*Oscar da Silva*

*- Divertimento*

*Pablo de Sarasate*

*- Introdução e Rondo Caprichoso*

*Astor Piazzolla*

*- Milonga em ré*

*Estações Portenhas*

*- Inverno*

*- Verão*

### Eliseu Silva

Eliseu Antunes Pereira Gomes da Silva é violinista, pedagogo, maestro e compositor. Entre vários diplomas de mérito e bolsas de estudo, Eliseu estacou-se em 2015 como maestro dirigindo a orquestra do Festival Internacional de Música de Hong Kong, a Orquestra de Jovens de Macau, a Orquestra de Câmara de Lisboa e o Lustranae Ensemble.

Em 2014, foi convidado para ser júri de diferentes concursos Internacionais de violino, como o Concurso Internacional de Violino Alice e Eleanor Schoenfeld, Concurso Internacional de Violino de Hong Kong,

Talents for Europe Violin International Competition e vários outros concursos a nível nacional.

Realizou vários recitais e concertos em Portugal e países como Japão, China, Alemanha, Suíça, Inglaterra, França, Espanha, Romênia, Bélgica, Holanda, Itália, Malta, Hong Kong e Macau. Tocou a solo com várias orquestras em Hong Kong, Macau, China, Espanha e Portugal com maestros como Ernst Schelle, Anna Wirtsbuch, Jullus Micalsky, Collin Touchin, António Salote, Cesário Costa, entre outros. Deu várias Master Classes em diversas Universidades como em Xangai, Beijing, Tjinjin e em várias escolas de Hong Kong, Shenzhen, QinDao, ChangChun, Jinan, Macau, e em cidades portuguesas como Porto, Vila Real, Maia, Braga, Colmbra, Ceia e Bragança.

Foi vencedor de vários prémios em concursos nacionais e internacionais de violino, nomeadamente, Concurso Yamaha Music Foundation of Europe, Concurso Internacional de Violino de Malta, o Prémio Jovens Músicos Antena2, os concursos Internacionais de Violino Júlio Cardona, Concurso Internacional de Interpretação do Estoril, o prémio promovido de “Helena Sá e Costa”, entre outros. Em 2013, ganhou um concurso promovido pelo Centro Nacional de Cultura, com o objectivo de apoiar o projecto mais interessante na música a nível nacional.

Trabalhou com vários violinistas eminentes no panorama nacional e internacional, nomeadamente, Eduard Grach, Gerardo Ribeiro, Latica Honda Rosemberg, José Paulo Jesus, Max Rabinovich, Maxim Vengerov, Philippe Aiche, Radu Ungureanu, Sergey Kravchenko, Soon Ik Lee, Valentin Stefanov, Zakhar Bron, entre outros. Teve aulas de direcção com Jean Sebastian Bereau com Jean Marc Bourfin e Ernst Schelle.

É maestro residente da Orquestra Juvenil da Bonjóia, apoiada pelo Curso de Música Silva Monteiro, Câmara Municipal do Porto, Ministério da Educação, BPI e Blai. Fez várias gravações para a Rádio Portuguesa Antena 2, gravou para a Deutsch Gramophone e para a

Munich Re Group. Recentemente, com mecenato da Fundação Mota Engil e apolo do Curso de Música Silva Monteiro (CMSM), gravou também um CD, um trabalho pioneiro na música portuguesa com o ensemble de cordas do qual foi fundador, o Lustranae Ensemble. Lançou em Agosto de 2016 em Hong Kong um CD com o pianista Marian Pivka entitulado Danças Virtuosas do Mundo. É professor no CMSM e lecionou na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE) até 2016. É especialista pelo I.P.L desde Julho de 2016. Atualmente termina o doutoramento na Universidade de Évora em Musicologia, Desempenho e Interpretação, em parceria com a Universidade do Porto e o Laboratório de Biomecânica do Porto LABIOMEP.

Nasceu no Porto em Setembro de 1983. Iniciou os seus estudos musicais aos cinco anos de idade. Teve vários diplomas de mérito e bolsas de estudo como melhor aluno do ano 2003 e 2004. Foi o primeiro violinista português a ser membro da Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO), para uma tournée na Europa e no Japão com Pierre Boulez. Foi convidado pelo professor Uwe-Martin Heiberg para fazer parte de sua classe na Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlim onde fez uma pós-graduação. Terminou o mestrado em Pedagogia e outro em Ensiño da Música e do Instrumento. Frequentou a universidade de Psicologia da Universidade do Porto FPCEUP. Acabou todos os principais ciclos de estudo do Conservatório de Música do Porto e da ESMAE com a classificação máxima. Site: www.eliseusilva.com Facebook: www.facebook.com/eaagds Instagram: https://www.instagram.com/eliseu7silv/ LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/eliseu-silva-0b530964 Hellostage: https://www.hellostage.com/profile/6544 Youtube: eaagds

### Marian Pivka

Marian Pivka nasceu em Lucenec em Eslováquia a 21 de Junho de 1959. Em 1967 ingressou na escola de música da sua cidade natal. Estudou no Conservatório Tchaikowsky em Moscovo de 1978 a 1983, onde terminou os seus estudos com o "Concerto de Chopin em MI menor, obtendo a qualificação máxima. De 1989 a 1990 foi docente assistente no Conservatório Tchaikovsky. De 1990 a 1995 leccionou piano na Escola Superior de Música de Bratislava. Foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais como o 1º prémio no concurso B.Smetana em Hradec Kralove em 1974, incluindo o prémio para melhor interpretação das obras d B.Smetana, o 3º prémio do concurso Beethoven em 1973 em Hradec nad Moravici, o 1º prémio em concurso dos Conservatórios da Eslováquia em 1974, o 1º prémio em concurso pianístico em B.Bystrica em 1982, o 2º prémio em concurso Internacional Virtuosi per musica em Usti nad Labem em 1972.

Foi ainda premiado no Concurso Internacional de piano em Belgrado em 1983, venceu o prémio da crítica pela melhor interpretação no festival Internacional dos países “Hexagonales” em Zillina em 1990. Apresentou-se em concertos em vários países como Áustria, Inglaterra,

Itália, Rússia, Hungria, Portugal, Alemanha, Japão, entre outros. Como solista actuou com Orquestras Sinfónicas FOK de Praga, Mav Budapest, Orquestra Filarmónica de Belgrado, Orquestra Filarmónica Eslovaca-Bratislava, Orquestra Sinfónica de Cheltenham em Inglaterra e Orquestra Sinfónica Artave. Tocou com vários artistas Internacionais tais como o violinista Gerardo Ribeiro, António Salote, Hugues Kesteman, Henke van Twillert, entre outros. Trabalhou na ESMAE e como professor no Conservatório de Música em Vila Real. (http://www.eliseusilva.pt/resume-4-3/ https://www.youtube.com/watch?v=WxRoSiUufA8)

### Carla Loureiro

Carla Isabel Marques Pinheiro Loureiro, nasceu a 28 de setembro de 1976 na cidade de Aveiro. Mudou-se para a Póvoa de Varzim aos 11 anos, cidade onde atualmente reside. Licenciada em Desporto e Educação Física pela Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física da Universidade do Porto, Instituição esta onde, em 2002, adquiriu o grau de Mestre em Ciências do Desporto e Gestão Desportiva. É Coordenadora Nacional de Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) do Desporto Escolar. Bailarina de Dança Contemporânea, moderna e jazz. Foi Professora de Educação Física e de Dança, e Coordenadora do Projeto para a Saúde na Escola Artística do Conservatório de Música do Porto e Colaboradora na Direção Geral de Estabelecimentos Escolares - Ministério da Educação - Desporto Escolar. Atualmente é professora de Ed.Física e de Dança na Escola D. Maria II em VN. Famalçãõ. Em paralelo leciona Ballet e dança criativa em academias e instituições privadas na Póvoa de Varzim; Desenvolveu competências na área da dança através da participação em várias formações, cursos intensivos e workshops de âmbito nacional e internacional; Atuou em vários Espetáculos, Mostras de Autores e performances em vários Teatros e palcos nacionais, e em Eventos nacionais e internacionais na área da Dança e do Teatro Musical, área esta onde se formou recentemente.